

# **NEW PASSWORD B2. Podręcznik do języka angielskiego.**

## **Kryteria oceny**

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadpodstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B2*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnętrzzszkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych). Wymagania podstawy programowej dotyczące wyłącznie **wariantu rozszerzonego** zostały zaznaczone **kolorem niebieskim**, a **wariantu dwujęzycznego kolorem zielonym**.
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.

### **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

#### **I. Zasady ogólne**

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) są zgodne z Wewnętrzzszkolnym Ocenianiem (WO), które stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzanymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.

4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka niemieckiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).
6. Niezależnie od przyjętego w szkole systemu oceniania (np. punktowy, ocena opisowa, średnia ważona) ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali - od 1 do 6.
7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.  
Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:
  - a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
  - b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
  - c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,
  - d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,
  - e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WO.
9. Jeśli wynik klasyfikacji śródrocznej ucznia wskazuje na to, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi bądź utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwi uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:
  - a) szczegółowe przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, pisemne wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,
  - b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przewyżczenie trudności,
  - c) konsultacje indywidualne z nauczycielem przedmiotu.
10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WO.
11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie Szkoły).
12. Szkoła może zdecydować (w Statucie), że oceny bieżące będą ocenami opisowymi.
13. Oceny opisowe powinny wskazywać potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyżnianiem trudności w nauce oraz rozwijaniem uzdolnień.

## **II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często. Im większa liczba ocen cząstkowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obarczone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.
2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach, testy, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, wypowiedzi ustne, prace domowe.
3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
4. Każdą oceną można poprawić w trybie określonym w WZO.
5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.
6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.
7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
8. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze i brak zadania pisemnego jeden raz w semestrze.
9. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).
10. Ocena końcoworoczna zostaje ustalona zgodnie z WZO.

## 1 FACT AND FICTION

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przymiskami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przymiskami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przymiskami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przymiskami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, często <b>popołniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często <b>popołniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie</b> lub <b>popołniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje	<b>na ogół poprawnie</b> lub <b>popołniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w</b>

		zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b> <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>	<b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)</i>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popełniając</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje wypowiadające się osoby do źródeł informacji, z których korzystają</li> <li>• dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			

	<p><b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>	<p><b>sporadyczne błędy:</b></p>	<p><b>kulturowych) i popełniając błędy:</b></p>	<p><b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada na temat rzetelności mediów</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań ( oglądanie programów online, korzystanie ze-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty</b></li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li>wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li>wypowiada się na wypowiedzi na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li>wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości telewizji</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rzetelności mediów</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat sztuki i artystów</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> temat popularnych programów i</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące programów telewizyjnych</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości telewizji</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat rzetelności mediów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na wypowiedzi na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat sztuki i artystów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia</li> <li>udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)</li> <li><b>krótko</b> wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li><b>krótko</b> opisuje ilustrację i</li> </ul>

		<p><b>na jego poparcie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>osobowości telewizyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</p>
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popołniając</b> sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popołniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popołniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• w <b>niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>
<b>2 FRIENDS AND FOES</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, <b>popełniając błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	• <b>bardzo dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować	• <b>dobrze</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> , rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować	• <b>częściowo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> rozróżnia je, i stosuje je, <b>często</b>	• <b>słabo</b> zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> , z <b>trudnością</b> rozróżnia je, i stosuje je, <b>popełniając liczne</b>



		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<p><b>popelniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, <b>często popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, często <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<p><b>błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p><b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p><b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p><b>często popelniając błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>	<p><b>popelniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i></p>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b>:</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popelniając błędy</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z <b>trudnością</b>, <b>popelniając liczne błędy</b>:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>pisze pytania do podanych odpowiedzi</li> <li>wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje romantyczną historię</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li>wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popołniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje romantyczną historię</li> <li>pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>odgrywa dialog (bierze</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> relacjonuje romantyczną historię</li> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące związków</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przyjaźni i końca znajomości</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości</li> <li>odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> </ul>

	<p>temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z</li> </ul>

		<p>tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>zawierający nieznanne słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>kultury w języku obcym),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>3 WORK AND LEARN</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często <b>popołniając błędy</b></li> <li>• zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często</b>	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b>

		<p><b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i></p>	<p><b>rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i></p>	<p><b>popelniając błędy zakłócające komunikację):</b> <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i></p>	<p>zasobu środków językowych: <i>Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)</i></p>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>popelniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, <b>rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje wypowiedzi do zdań</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>			

	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat różnic pokoleniowych</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zawodów i prac dorywcznych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>• wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>• wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li>• wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>• wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>• wypowiada się na temat zawodów i prac dorywcznych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat bycia liderem</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat różnic pokoleniowych</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat rozmów o pracę</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zawodów i prac dorywcznych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące programów wymiany studenckiej</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat bycia liderem</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat różnic pokoleniowych</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat rozmów o pracę</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zawodów i prac dorywcznych</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> </ul>
	<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójne i logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójne i logiczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejskami niespójne i nielogiczne</b> CV oraz list motywacyjny, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b></li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójne i chaotyczne</b> CV oraz list motywacyjny, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwroty</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li><b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>w <b>niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li><b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>
<b>4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje,	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, <b>popołniając błędy</b>

	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<b>często popełniając błędy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo</i>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>często popełniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnościami, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym



	<p>przečitany tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>przečitany tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>popełniając błędy:</b></p>	<p>tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• wskazuje informacje wymienione w tekście</li> <li>• dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat uzależnień</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat uzależnień</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym),</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>5 RULES AND REGULATIONS</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
5	<b>SŁOWNICTWO</b>	bardzo dobrze zna podstawowe /	dobrze zna podstawowe / bardziej	częściowo zna podstawowe /	słabo zna podstawowe / bardziej

	<p><b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia stopniowania przymiotników i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z <b>łatwością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p><b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór</i></p>	<p><b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i></p>	<p><b>często popełniając błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania),</i></p>	<p><b>popełniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i></p>

		<i>wielokrotny, Słowotwórstwo</i>		<i>Wybór wielokrotny, Słowotwórstwo</i>	
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagrania do zdjęć</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagłówki do części tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające</b> )	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy</b> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające</b> )	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające</b> )	

	<p><b>komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• <b>z łatwością</b> wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p><b>niezakłócającej komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i opowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące ustroju politycznego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące łamania zasad</li> <li>• krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze</li> <li>• <b>z trudnością</b> wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>popewniając</b> nieliczne błędy niezakłócające	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i często</b> <b>popewniając</b> błędy zakłócające	<b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>i</b> <b>popewniając</b> liczne błędy znacznie

	<p><b>komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględni i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględni i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględni i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>zakłócające komunikację)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględni <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> </ul>

6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, <b>popołniając liczne błędy</b>
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, <b>popołniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, <b>popołniając liczne błędy</b></li> </ul>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub <b>popołniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań</i>	<b>na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk),</i>	<b>często popołniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk),</i>	<b>popołniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie</i>



		<i>do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	<i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	<i>Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	<i>zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>często popęniając błędy</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ), i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera tematy do osób</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do wypowiedzi</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popęniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dopasowuje informacje do tekstów</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi informacjami</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające</b> )	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popęniając nieliczne błędy</b> )	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popęniając błędy zakłócające</b> )	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające</b> )	

		<p><b>komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• <b>z łatwością</b> wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa <b>pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>niezakłócającej komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa <b>pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• udziela <b>częściowych</b> odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa <b>pytania</b></li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące swoich preferencji</li> <li>• <b>z trudnością</b> wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską</li> <li>• udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre pytania</b></li> <li>• <b>z trudnością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popętniając</b> sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popętniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popętniając</b> błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popętniając</b> liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>często</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> korzysta ze źródeł informacji w języku obcym</li> </ul>

### 7 GOOD FOOD GUIDE

S R C	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
-------	--------------------	-------------	-------------------	---------------------

	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu</b> <b>pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu</b> <b>pospolitości</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych</li> <li>• przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania</li> <li>• słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia</li> <li>• słownictwo związane z problemem marnowania żywności</li> </ul> wyrażenia przyimkowe: stosowanie przyimków po czasownikach			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy.	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy.	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrazy służące do określania ilości</li> <li>• rzeczowniki niepoliczalne</li> <li>• użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości</li> <li>• użycie <i>could</i> vs. <i>be able to</i></li> </ul> zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let</i> etc.			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słototwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słototwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczny część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja,</i>	Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń <b>z trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słototwórstwo, Sety leksykalne (trzy</i>

				<i>Słotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	<i>zdania)</i>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, <b>streszcza przeczytany tekst, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, <b>streszcza przeczytany tekst, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popołniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>znaczoną część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, <b>streszcza przeczytany tekst, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, <b>streszcza przeczytany tekst, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>				
<b>MÓWIENIE</b>	Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie uczeń:	Popołniając <b>dość liczne błędy</b> , w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b> i stosując <b>zadowolający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie,	Popołniając <b>liczne błędy</b> , w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	

				uczeń:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li>• <b>swobodnie</b> tworzy logiczną i <b>wieloaspektową</b> wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje <b>rozwinięte</b> argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne</li> <li>• opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych</li> <li>• wypowiada się na temat umiejętności gotowania</li> <li>• wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia</li> <li>• wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności</li> <li>• tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych</li> </ul>	
<b>PISANIE</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b> :	Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b> , i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b> :	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając <b>rozwinięte</b> argumenty i <b>różnorodne</b> przykłady</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> <li>• redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce</li> </ul>		

	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współdziała w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>8 HOW THINGS WORK</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
	<b>SŁOWNICTWO</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz <b>poprawnie i swobodnie</b> się nim posługuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna <b>zaawansowane i zróżnicowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i <b>w większości poprawnie</b> się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje, <b>często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :	Uczeń <b>słabo</b> zna <b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym jego zastosowaniem, <b>bardzo często</b> stosując słowa i zwroty o <b>wysokim stopniu pospolitości</b> :



		<ul style="list-style-type: none"> <li>słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi</li> <li>czasowniki złożone</li> <li>słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami;</li> <li>przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków</li> <li>słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi</li> <li>zwroty służące do opisywania faktów i opinii</li> <li>używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu)</li> </ul>			
	<b>GRAMATYKA</b>	Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w <b>większości poprawnie</b> stosować, popełniając <b>nieliczne</b> błędy:	Uczeń <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając <b>dość liczne</b> błędy:	Uczeń <b>słabo</b> zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma <b>trudności</b> z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia <b>bardzo liczne</b> błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie strony biernej</li> <li>konstrukcje czasownikowe w stronie biernej</li> <li>konstrukcje bezosobowe w stronie biernej</li> <li>konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i></li> </ul>			
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń <b>poprawnie</b> rozwiązuje <b>zdecydowaną większość</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń <b>na ogół poprawnie</b> rozwiązuje <b>znaczną część</b> zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Popełniając <b>liczne</b> błędy językowe, uczeń z <b>trudnością</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>poprawnie</b> :	Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>popełniając nieliczne błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>często popełniając błędy</b> :	Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b> ) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>		
<b>CZYTANIE</b>	<p>Uczeń rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>poprawnie:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>zdecydowaną większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>popelniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>często popelniając błędy:</b></p>	<p>Uczeń rozumie <b>tylko część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytany tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, <b>rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych</b>) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje nagłówki do akapitów</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p>Stosując <b>bogaty zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popelniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> i stosując bogaty <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając <b>dość liczne błędy</b>, w tym <b>czasami błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając <b>liczne błędy</b>, w tym błędy <b>zakłócające komunikację</b>, oraz stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje urządzenia techniczne</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>• <b>swobodnie</b> spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>• <b>obszernie</b> relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje urządzenia techniczne</li> <li>• opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł</li> <li>• spekuluje na temat przyszłych wynalazków</li> <li>• relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym</li> <li>• opisuje teorie naukowe i odkrycia</li> <li>• wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi</li> <li>• odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p>Uczeń <b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące listu formalnego i konstruuje <b>poprawne</b> pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>dobrze</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się <b>bogatym</b> zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając <b>nieliczne</b> błędy <b>niezakłócające komunikacji</b>:</p>	<p>Uczeń zna <b>część</b> zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając <b>dość liczne</b> błędy, w tym <b>czasami</b> błędy <b>zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń <b>słabo</b> zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając <b>liczne</b> błędy, w tym <b>błędy zakłócające komunikację</b>, i stosując <b>ograniczony zakres</b> zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, <b>z trudnością</b>:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje <b>różnorodne</b> przykłady oraz <b>rozwinięte</b> argumenty</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>		
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>bardzo aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo często i z dużą łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>swobodnie i regularnie</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często i z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dość często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>w miarę aktywnie</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>dość często</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów)</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane</li> </ul>

		<p>tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------