

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

### **I. Zasady ogólne**

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) są zgodne z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem (WO), które stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę. W tym celu na początku cyklu przeprowadzana jest diagnoza wstępna, której wyniki podlegają potem porównaniu z przeprowadzonymi diagnozami w trakcie cyklu.
3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.
4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji języka niemieckiego.
5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii ppp oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).
6. Niezależnie od przyjętego w szkole systemu oceniania (np. punktowy, ocena opisowa, średnia ważona) ocenę roczną wyraża się w sześciostopniowej skali - od 1 do 6.
7. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.  
Ocenianie bieżące ma za zadanie umożliwić:
  - a) informowanie ucznia, rodzica i nauczyciela o poziomie osiągnięć edukacyjnych oraz postępach ucznia,
  - b) udzielanie uczniowi pomocy w nauce poprzez przekazanie mu informacji o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
  - c) wskazywanie uczniowi mocnych (uzdolnień) i słabych stron, a przede wszystkim sposobów pracy nad nimi,
  - d) planowanie rozwoju ucznia, rozwijania jego uzdolnień, pokonywania ewentualnych trudności,
  - e) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce.
8. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w WO.
9. Jeśli wynik klasyfikacji śródrocznej ucznia wskazuje na to, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi bądź utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej, szkoła umożliwi uczniowi uzupełnienie braków w następujący sposób:
  - a) szczegółowe przedstawienie przez nauczyciela przedmiotu braków, pisemne wskazanie treści, które są niezbędne do opanowania przez ucznia,
  - b) oferta dodatkowych kart pracy, zadań i ćwiczeń pozwalających na przezwycięzenie trudności,
  - c) konsultacje indywidualne z nauczycielem przedmiotu.
10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w WO.
11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie Szkoły).
12. Szkoła może zdecydować (w Statucie), że oceny bieżące będą ocenami opisowymi.
13. Oceny opisowe powinny wskazywać potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przezwyciężaniem trudności w nauce oraz rozwijaniem uzdolnień.

### **II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych**

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często. Im większa liczba ocen cząstkowych, tym mniejszy błąd pomiaru, którym są obarczone powszechnie stosowane testy nauczycielskie.
2. Do sprawdzania wiedzy, umiejętności i postępów edukacyjnych ucznia stosuje się takie narzędzia jak: obserwacja ucznia w trakcie zajęć edukacyjnych – udział ucznia w zajęciach, udział w ćwiczeniach, testy, sprawdziany, prace pisemne, kartkówki, wypowiedzi ustne, prace domowe.
3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.
4. Każdą oceną można poprawić w trybie określonym w WZO.
5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.

6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.
7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.
8. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć dwa razy w semestrze i brak zadania pisemnego jeden raz w semestrze.
9. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).
10. Ocena końcoworoczna zostaje ustalona zgodnie z WZO.

## ***PASSWORD RESET B1+ Podręcznik do języka angielskiego.***

### **Kryteria oceny**

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B1+*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnętrzzszkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.

1 THE IMAGE MAKERS!					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i się nim posługuje, <b>popęniając błędy</b></p>	<p>- <b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popęniając liczne błędy</b></p>
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>bardzo dobrze</b> rozróżnia je, i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>z łatwością</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące kolejności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, rozróżnia je, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i <b>na</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je, i potrafi je stosować, <b>często popęniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować, <b>często popęniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i potrafi je stosować, <b>często</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna czasy <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> <b>słabo</b> rozróżnia je, i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popęniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>słabo</b> rozróżnia te konstrukcje i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popęniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna czasowniki <i>make</i> i <i>let</i> i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popęniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady dotyczące</li> </ul>	

		przymiotników i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w języku angielskim	<b>ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w języku angielskim	<b>popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i potrafi je stosować w języku angielskim, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	kolejności przymiotników i z <b>trudnością</b> potrafi je stosować w języku angielskim, <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie zdań (do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (nagłówek do akapitów), Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (test), Gramatykalizacja, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie zdań (do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (nagłówek do akapitów), Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (test), Gramatykalizacja, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>	<b>często popelniając błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie zdań (do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (nagłówek do akapitów), Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (test), Gramatykalizacja, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w <b>miarę rozwiniętego/bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie zdań (do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (nagłówek do akapitów), Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (test), Gramatykalizacja, Tłumaczenie fragmentów zdań</i>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>często popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu), i z <b>trudnością, popelniając liczne błędy:</b>

	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	błędy:	często popełniając błędy:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>dopasowuje pytania do części tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat angielskich powiedzeń</li> <li><b>z łatwością</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li><b>z łatwością</b> opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>wypowiada się na temat angielskich powiedzeń</li> <li>opisuje swój styl ubierania się</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>wypowiada się <b>na temat kampanii na rzecz uświadamiania</b> ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>pyta i odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskich powiedzeń</li> <li>opisuje swój styl ubierania się</li> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskich powiedzeń</li> <li><b>krótko</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li><b>krótko</b> opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li><b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>

	<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• redaguje <b>krótki</b> wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy, a także wykorzystując <b>pojedyncze</b> podane zwroty.</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<p><b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>świadomość</b> językową</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>
<b>2 WORK AND PLAY</b>					

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy; często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i>, <b>z łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi dedukcji w odniesieniu do przeszłości i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować go</li> <li>potrafi <b>poprawnie</b> stosować zdania z <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> rozróżnia je i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi dedukcji w odniesieniu do przeszłości, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi go stosować</li> <li><b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować zdania z <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je i potrafi stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi dedukcji w odniesieniu do przeszłości, i stosuje go, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>potrafi stosować zdania z <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i>, <b>z trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi dedukcji w odniesieniu do przeszłości, i stosuje go, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>potrafi stosować zdania <i>present perfect</i> i <i>present perfect continuous</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>



	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie (nagłówków do akapitów, zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku polskim, Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadania otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie (nagłówków do akapitów, zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku polskim, Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadania otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie (nagłówków do akapitów, zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku polskim, Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadania otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem	popełniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie (nagłówków do akapitów, zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku polskim, Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadania otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do odpowiedzi</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			



	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul> <p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li>• <b>swobodnie</b> wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i <b>szczegółowo je</b> rozwijając</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>• wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> <li>• wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li>• wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskiego powiedzenia</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swojego stylu pracy</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• <b>krótko</b> udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do <b>niektórych</b> kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	------------------------	--	--	--	--

	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popewniając</b> sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list motywacyjny, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <i>zadowalający</i> zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popewniając</b> <b>nieliczne błędy niezakłócające</b> komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list motywacyjny, w którym omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popewniając</b> błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny list motywacyjny</b>, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popewniając</b> <b>liczne błędy znacznie</b> zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny list motywacyjny</b>, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>3 ESCAPE!</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>S</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe /	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej</b>	<b>częściowo</b> zna	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej</b>

	<p><b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe), i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i z <b>trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>poprawnie</b> stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> je stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, często <b>popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>potrafi</b> stosować czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p><b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Dobieranie (zdań do luk), Zdania z lukami, Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje</i></p>	<p><b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Dobieranie (zdań do luk), Zdania z lukami, Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje</i></p>	<p><b>często popełniając błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Dobieranie (zdań do luk), Zdania z lukami, Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań</i></p>	<p><b>popełniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Dobieranie (zdań do luk), Zdania z lukami, Minidialogi (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie</i></p>

		<i> zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym fragmentem</i>	<i> zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym fragmentem</i>	<i>(zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym fragmentem</i>	<i>luk w tekście jednym fragmentem</i>	
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje postaci do zdjęć</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>				
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• układa informacje zgodnie z kolejnością występowania w tekście</li> </ul>					
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje sposób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sposób spędzania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sposób spędzania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje sposób</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spędzania wakacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wakacji</li> <li>• wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>• wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>• opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>• opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>• wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>• wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wakacji</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat długości wakacji</li> <li>• opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>• opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spędzania wakacji</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat słynnej podróżniczki oraz samotnych podróży</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> e-mail na temat wyjazdu</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> pisze e-mail na temat</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejskami spójny i nielogiczny</b> na temat</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail</li> </ul>

		<p>wakacyjnego, <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wyjazdu wakacyjnego, rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wyjazdu wakacyjnego, <b>częściowo</b> rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>na temat wyjazdu wakacyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>4 A NEW REALITY</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>często</b></p>	<p><b>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>popelniając liczne błędy</b></p>

<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple, present continuous</i> i <i>future continuous</i> do wyrażania przyszłości, z <b>łatwością</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple, present continuous</i> i <i>future continuous</i> do wyrażania przyszłości, rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<b>popelniając błędy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple, present continuous</i> i <i>future continuous</i> do wyrażania przyszłości, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple, present continuous</i> i <i>future continuous</i> do wyrażania przyszłości, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje go, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny (zdania z lukami), Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowanych, Uzupełnianie dialogu</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny (zdania z lukami), Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowanych, Uzupełnianie dialogu</i>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny (zdania z lukami), Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowanych, Uzupełnianie dialogu</i>	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny (zdania z lukami), Wybór wielokrotny, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowanych, Uzupełnianie dialogu</i>	
	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu,	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi,	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu,	



	intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>popęniając błędy:</b>	oddziela fakty od opinii), i z <b>trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>popęniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i z <b>trudnością, popęniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popęniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popęniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ):
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• z <b>łatwością</b> wypowiada się na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada <b>się</b> podstawie materiału stymulującego:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> </ul>

		<p>tematu projektu kolonizacji Marsa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także <b>logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także <b>logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>dokonuje wyboru zajęć naukowych i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>częściowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych oraz udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b>, stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	informacje sformułowane w języku polskim
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li><b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>
<b>5 FOOD FOR THOUGHT</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje <b>popętniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje <b>popętniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania określników <i>some</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce <b>popętniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania określników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce <b>popętniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much</i>,</li> </ul>

		<p><i>any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>	<p><i>many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>	<p><i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce popełniając <b>błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>	<p><i>many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i stosuje je w praktyce popełniając <b>liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p><b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></p>	<p><b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></p>	<p><b>często popełniając błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></p>	<p><b>popełniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></p>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i <b>często popełniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, określa intencję</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu,</p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu,</p>

	<p>autora, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>	<p>rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>	<p>części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>	<p>rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z <b>trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>rozdziela fakty i opinie</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>z <b>łatwością</b> wypowiada się na temat stosowania diet, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>z <b>łatwością</b> wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>z <b>łatwością</b> odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> rozwija je</li> <li><b>szczegółowo</b> opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>wypowiada się na temat stosowania diet, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>pyta i odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>pyta i odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat stosowania diet, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy związane z gotowaniem</li> <li>odgrywa dialog w restauracji, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat stosowania diet</li> <li>pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li><b>krótko</b> opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim		polskim	
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem na imprezę, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>
<b>6 CRIME SCENE</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>

		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących oraz pytań w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Zdania z lukami, Minidialogi, Tłumaczenie fragmentów zdań, Wybór wielokrotny (tekst)</i>
UMIEJĘTNOŚCI	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popołniając liczne błędy</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami podanymi w tekście</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat przemocy w internecie, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>wypowiada się na temat przemocy w internecie, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popołniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat przemocy w internecie, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat przemocy w internecie</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>relacjonuje <b>niektóre</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> je rozwijając</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• <b>szczegółowo</b> relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• detektywa</li> <li>• relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kwestii i rozwijając je wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• <b>częściowo</b> relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzi innych osób przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie,</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się</li> </ul>

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>7 BODY AND MIND</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i>) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia drugiego i trzeciego okresu warunkowego i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady drugiego i trzeciego okresu warunkowego i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>It's (high/about) time, I'd rather / I wish / If only</i> i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p><b>poprawnie</b> lub <b>popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w</b></p>	<p><b>na ogół poprawnie</b> lub <b>popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę</b></p>	<p><b>często popełniając błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego</b></p>	<p><b>popełniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b></p>

		<p><b>miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych  <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></p>	<p><b>rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych  <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></p>	<p><b>/ bogatego</b> zasobu środków językowych  <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></p>	<p>zasobu środków językowych  <i>Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Dobieranie zdań do luk, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie zamknięte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i></p>
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii) i:</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popołniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia informacje w streszczeniu tekstu</li> </ul>			

	<p><b>MÓWIENIE</b></p>	<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>• <b>szczegółowo</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkiej umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>• relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>• wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkiej umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>• odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>• <b>częściowo</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkiej umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>• odgrywa dialog u lekarza, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li>• <b>z trudnością</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkiej umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>• odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	------------------------	---	--	---	---

		polskim		polskim	
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>omawia</b> oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>Z <b>trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>omawia niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>krótką</b> ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>8 A MATERIAL WORLD</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOBRA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b> <b>Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b> <b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane pieniędzmi, słownictwo związane z	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z

		przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w różnych czasach</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna i <b>poprawnie</b> stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b> stosować w różnych czasach</li> <li>• <b>dobrze</b> zna i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenie konstrukcji <i>have something done</i> oraz ją stosuje w różnych czasach, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych <i>Wybór wielokrotny, Test z lukami, Dobieranie (zdań do tekstów), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny (tekst), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Minidialogi (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i>
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu,	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu,	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje



	określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	nadawcy tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) , i <b>często popełniając błędy</b>	nadawcy tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopiera zdania do właściwych części wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niamal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje informacje do części tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie stosując szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• z łatwością opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydawniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat konsumpcyjnego stylu życia</li> </ul>

		<p>temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat konsumpcyjnego stylu życia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go <b>częściowo</b> uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, na temat wyboru kierunku studiów, w której <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>Z łatwością</b> redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popewniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>krótki</b> wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu</li> </ul>

		sformułowane w języku polskim		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	informacje sformułowane w języku polskim
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>