

PASSWORD RESET A2+/B1. Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Password Reset A2+/B1*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Shorttests*) powinny być zgodne z WSO.

Uwagi ogólne- dostosowanie wymagań dla uczniów posiadających opinię PPP

- I. Program dostosowany do osób objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną.
- II. Formy, metody i sposoby pracy z uczniem dysfunkcyjnym, ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, w zakresie nauczania przedmiotu język angielski.
- III. Cele szczegółowe opracowanych form i metod obejmują zakresy:
1. Pogłębianie i utrwalanie znajomości słownictwa i prostej gramatyki
 2. Wdrażanie do samodzielnej pracy z tekstem z pomocą słowników
 3. Powtarzanie i sprawdzanie zdobytej wiedzy.
 4. Ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem, wyszukiwania informacji w tekście.
 5. Ćwiczenie umiejętności słuchania i rozumienia tekstu.
 6. Ćwiczenie umiejętności pisania tekstów (listów, pism użytkowych)
- IV. Metody i sposoby pracy z uczniem:
- w fazie omawiania nowych kluczowych zagadnień akcentować, powtarzać zagadnienia kluczowe,
 - w przypadku uczniów z dysleksją uwzględniać trudności w zapamiętywaniu słownictwa (pisownia wyrazów)
 - w czasie odpowiedzi ustnych wspomagać, wydłużać czas na przypomnienie
 - różnicować formy sprawdzania wiadomości
 - zadawać krótkie, rzeczowe, konkretne pytania, stosować metody aktywizujące, projekt
 - w czasie sprawdzianów wydłużać czas pracy samodzielnej lub ograniczać ilość zadań, stopień trudności
 - oceniać wysiłek włożony w przygotowanie zadania, wspierać pozytywnym komunikatem, nie krytykować na forum klasy
 - umożliwić odpowiedzi ustne po skończonej lekcji, w czasie przerwy

1 WHAT A CHARACTER!					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA OCENA CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty opisujące)	dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki)	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK (przymiotniki i zwroty)	-słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK: (przymiotniki i zwroty opisujące cechy charakteru, przymiotniki)

		cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i poprawnie się nim postępuje	opisujące emocje) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i na ogół poprawnie się nim postępuje	opisujące cechy charakteru, przymiotniki opisujące emocje) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i postępuje się nim, często popełniając błędy	opisujące emocje) oraz ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE: (słownictwo i zwroty służące do opisywania pasji i zainteresowań) i z trudnością się nim, postępuje, popełniając liczne błędy
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, bardzo dobrze rozróżnia te konstrukcje i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, bardzo dobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, dobrze rozróżnia te konstrukcje i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce • dobrze zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, częściowo rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, częściowo rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> słabo rozróżnia je, i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, słabo rozróżnia te konstrukcje i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna przysłówki stopnia (<i>a little, quite, very</i> etc.) i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zwroty z <i>like, would like</i> and <i>look like</i>, słabo rozróżnia je i z trudem potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy 	

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań)	na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań)	często popęniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań)	popęniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), częściej popęniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje informacje do osób
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popęniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popęniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) częściej popęniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popęniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> dopasowuje pytania do tekstów wyszukuje w tekście informacje o podobnym znaczeniu do podanych zdań
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji) : <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje swój 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) : <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój charakter oraz 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popęniając błędy zakłócające komunikację) : <ul style="list-style-type: none"> opisuje swój charakter oraz 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popęniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) : <ul style="list-style-type: none"> krótko opisuje swój charakter

		<p>charakter oraz charakter innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • z łatwością odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • szczegółowo opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • z łatwością wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>charakter innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>charakter innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat angielskiego powiedzenia, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • odgrywa dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • wypowiada kilka zdań na temat ulubionych kolorów oraz mody • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>oraz charakter innych osób</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia, • odgrywa krótki dialog na podstawie podanych informacji • odgrywa dialog, w którym rozmawia z nowopoznaną osobą odnosząc się do niektórych podanych kwestii • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • krótko opisuje sposób, w jaki spędza czas wolny • krótko wypowiada się na temat ulubionych kolorów oraz mody • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami niespójny i nielogiczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, częściowo uwzględniając i rozwijając 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy, w którym opisuje swój wygląd i zainteresowania, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością redaguje odpowiedź na email koleżanki • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	<p>podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 A GOOD SPORT					
		OCENA BARDZO DOBRA OCENA CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT (uprawianie sportu, nazwy sportowców, sport wyczynowy i ekstremalny, zwroty z czasownikami, sprzęt sportowy oraz wydarzenia sportowe) i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> dobrze rozróżnia je, i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> częściowo je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia czasu przeszłego <i>past simple</i> oraz konstrukcji <i>used to</i> trudem je rozróżnia, i stosuje je w praktyce, popołniając liczne błędy • słabo zna zasady stosowania czasów przeszłych: <i>past</i>

		<p>stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, bardzodobrze je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzodobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzodobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, bardzodobrze rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p><i>continuous, past simple</i>, dobrze je rozróżnia i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i na ogół potrafi go poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, dobrze rozróżnia je i na ogół potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<p>stosowania czasów przeszłych: <i>past continuous, past simple</i>, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, częściowo rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<p><i>continuous, past simple</i>, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popewniając liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo stosuje spójnik <i>when</i> w czasie <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> i potrafi go stosować w praktyce, popewniając liczne błędy • słabo zna konstrukcje z <i>used to</i> oraz <i>be used to</i>, z trudem rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce, popewniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)	popewniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>mini dialogi, uzupełnianie zdań; test luk otwarty</i>)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje tytuły filmów do zdjęć • dopasowuje informacje do osób • wymienia wskazane informacje 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje tytuły filmów do zdjęć • dopasowuje informacje do osób • wymienia wskazane informacje 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje tytuły filmów do zdjęć • dopasowuje informacje do osób • wymienia wskazane informacje 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje tytuły filmów do zdjęć • dopasowuje informacje do osób • wymienia wskazane informacje
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora

	<p>intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	<p>tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> z łatwością wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu z łatwością wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej z łatwością odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu z łatwością odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając z łatwością odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole wypowiada kilka zdań na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu wypowiada kilka zdań na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i je rozwijając odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na temat trenowania sportu w szkole krótko wypowiada się na temat uprawianej przez siebie dyscypliny sportu krótko wypowiada się na temat uprawiania sportów ekstremalnych i filmów o tematyce sportowej odgrywa krótki dialog w formie wywiadu z gwiazdą sportu odgrywa krótki dialog, w którym relacjonuje wydarzenie, które miało miejsce podczas wakacji, odnosząc się i rozwijając niektóre podane kwestie odgrywa rolę (bierze udział w rozmowie na temat uczestnictwa w imprezie sportowej), odnosząc się do niektórych podanych kwestii pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych

		<p>szczegółowo rozwijając</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>oraz kontuzji sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>ulubionego sportowca, uprawiania sportu oraz kontuzji sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące zwyczajów i wydarzeń z przeszłości • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email, w którym opisuje imprezę sportową, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email, w którym opisuje imprezę sportową, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową

		świadomość językową		świadomość językową	
3 WELCOME HOME!					
		OCENA BARDZO DOBRA OCENA CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRDOKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	bardzodobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu DOM (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu DOM (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu DOM (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu DOM (opisywanie budynków i opisywanie ich położenia (zwroty z czasownikiem), mieszkanie w mieście (przymiotniki), wyposażenie mieszkania) i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzodobrze zna zasady tworzenia czasu <i>presentperfecti</i> potrafi poprawnie go stosować w praktyce bardzodobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>presentperfect</i> bardzodobrze zna różnicę między <i>been</i> i <i>gonei</i> potrafi obie formy poprawnie stosować w praktyce bardzodobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>suchi</i> potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasu <i>presentperfecti</i> potrafi na ogół poprawnie go stosować w praktyce dobrze zna pytajnik <i>How long?</i> Oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce z czasem <i>presentperfect</i> dobrze zna różnicę między <i>been</i> i <i>gonei</i> potrafi obie formy na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>suchi</i> potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasu <i>presentperfecti</i> stosuje je w praktyce popełniając błędy częściowo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>presentperfect</i> popełniając błędy częściowo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gonei</i> stosuje obie formy w praktyce popełniając błędy częściowo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>suchi</i> stosuje je w praktyce popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasu <i>presentperfecti</i> stosuje je w praktyce popełniając liczne błędy słabo zna pytajnik <i>How long?</i> oraz wyrazy <i>for i since, just, already i yet</i> i stosuje je w praktyce z czasem <i>presentperfect</i> popełniając liczne błędy słabo zna różnicę między <i>been</i> i <i>gonei</i> stosuje obie formy w praktyce popełniając liczne błędy słabo zna konstrukcje z <i>so</i> i <i>suchi</i> stosuje je w praktyce popełniając liczne błędy

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	często popołniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań)
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdźnia fakty i opinie 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdźnia fakty i opinie 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdźnia fakty i opinie 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnościami, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje dopasowuje nagrania do typów wypowiedzi zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości rozdźnia fakty i opinie
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popołniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnościami, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wskazuje właściwe streszczenie tekstu dobiera informacje do części tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnościami, popołniając liczne

	<p>sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swój dom • z łatwością wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • z łatwością wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką • szczegółowo opisuje projekt pokoju dla nastolatków • z łatwością wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • szczegółowo opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • szczegółowo opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swój dom • wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi a na pytania związane z jej tematyką • opisuje projekt pokoju dla nastolatków • wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>popelniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje swój dom • wypowiada kilka zdań na temat miejsca zamieszkania • wypowiada kilka zdań na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • opisuje projekt pokoju dla nastolatków • wypowiada kilka zdań na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje swój dom • krótko wypowiada się na temat miejsca zamieszkania • krótko wypowiada się na temat mieszkania osób dorosłych z rodzicami • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi nanięktóre pytania związane z jej tematyką • krótko opisuje projekt pokoju dla nastolatków • krótko wypowiada się na temat życia w dużym mieście oraz swojego miejsca zamieszkania • krótko opisuje idealnego współlokatora oraz swoich sąsiadów • pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>How long?</i> • krótko opisuje czynności, które już lub właśnie miały miejsce i takie, które jeszcze nie zostały wykonane • przekazuje w języku angielskim nięktóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popelniając błędy zakłócające komunikację)	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając iszczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, częściowouwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu, w którym opisuje ciekawą miejscowość, uwzględniając niektórepodane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwościąwspółpracuje w grupie • z łatwościąrozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • zwyklerozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedyrozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnościąrozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzoograniczoną świadomość językową
4 STUDY TIME					
		OCENA BARDZO DOBRA OCENA CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzodobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów SZKOŁA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów SZKOŁA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów SZKOŁA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i posługuje się nim popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów SZKOŁA (szkoła i życie szkoły, wyrazy często mylone), system edukacyjny, NAUKA I TECHNIKA (używanie nowoczesnych technologii w nauczaniu) i postępuje się nim popelniając liczne błędy

	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzodobrze zna zasady tworzenia czasów <i>presentperfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce bardzodobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, musti</i> potrafi je poprawnie stosować w praktyce poprawnie stosuje czasy <i>presentperfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości bardzodobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia czasów <i>presentperfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce dobrze zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, musti</i> potrafi je stosować w praktyce na ogół poprawnie stosuje czasy <i>presentperfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości dobrze zna zasady tworzenia pytań pośrednich i potrafi te pytania stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia czasów <i>presentperfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce częściowo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, musti</i> potrafi je stosować w praktyce stosuje czasy <i>presentperfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia czasów <i>presentperfect</i> i <i>past simple</i>, rozróżnia je i potrafi je stosować w praktyce słabo zna czasowniki modalne: <i>may, might, could, can't, musti</i> potrafi je stosować w praktyce stosuje czasy <i>presentperfect</i> i <i>past simple</i> do mówienia o teraźniejszości i przeszłości popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia pytań pośrednich i stosuje te pytania w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje), i popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> wymienia wskazane informacje wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu

	dotyczące wysłuchanego tekstu		dotyczące wysłuchanego tekstu	
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje nagłówki do akapitów • dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje nagłówki do akapitów • dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popołniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje nagłówki do akapitów • dopasowuje zdania do fragmentów tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje nagłówki do akapitów • dopasowuje zdania do fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych • z łatwością wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • z łatwością wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych • wypowiada się na temat idealnej szkoły, a także podaje rozwinięte argumenty, aby swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych • wypowiada kilka zdań na temat idealnej szkoły, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • wypowiada kilka zdań na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i częściowo odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • wypowiada kilka zdań na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów szkolnych • krótko wypowiada się na temat idealnej szkoły • krótko wypowiada się na temat liczby przedmiotów zdawanych na maturze • pyta i krótko odpowiada na pytania z <i>Have you ever...?</i> • krótko wypowiada się na temat zajęć pozalekcyjnych • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do

	<ul style="list-style-type: none"> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija z łatwością wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p>języków obcych jednocześnie), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły 	<p>udział w rozmowie uczenia się dwóch języków obcych jednocześnie), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiada kilka zdań na tematy związane z życiem szkoły 	<p>niektórych podanych kwestii</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko wypowiada się na tematy związane z życiem szkoły
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami spójny i logiczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zapytaniem, w którym pyta o kurs wakacyjny, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością współpracuje w grupie z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada rozwiniętą świadomość językową z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze 	<ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada dość rozwiniętą świadomość językową wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada ograniczoną świadomość językową niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością współpracuje w grupie z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty posiada bardzo ograniczoną świadomość językową z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika

		słownika		słownika	
5 A WORK OF ART					
		OCENA BARDZO DOBRA OCENA CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (uczestniczenie w kulturze, dziedziny kultury, sztuka, czasowniki frazalne, literatura i czytelnictwo) i się nim posługuje popelniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> bardzo dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna różnicę między <i>must i have to</i> dobrze zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popelniając błędy częściowo zna różnicę między <i>must i have to</i> częściowo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will i going to</i>, rozróżnia je, i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji z <i>must i have to</i> i stosuje w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna różnicę między <i>must i have to</i> słabo zna spójniki: <i>and, but, because i so</i> oraz stosuje w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (test	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (test <i>luk</i>	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (test <i>luk sterowany</i> ,	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (test <i>luk sterowany, transformacje zdań</i> ,

		<i>luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań)</i>	<i>sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań)</i>	<i>transformacje zdań, układanie fragmentów zdań)</i>	<i>układanie fragmentów zdań)</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub poperłniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub poperłniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często poperłniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, poperłniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • wymienia wskazane informacje • dopasowuje zdania do wypowiedzi
	CZYTANIE	<p>rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub poperłniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub poperłniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poperłniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, poperłniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych

		<p>gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • z łatwością wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • z łatwością odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • szczegółowo opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat lektur szkolnych • z łatwością odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada się na temat projektów artystycznych, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • wypowiada kilka zdań na temat projektów artystycznych, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • odgrywa minidialogi dotyczące planów i przewidywań • opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je • wypowiada kilka zdań na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<p>(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat oglądanych przez siebie programów telewizyjnych, filmów i ulubionych stacji radiowych • krótko wypowiada się na temat projektów artystycznych • odgrywa krótkie minidialogi dotyczące planów i przewidywań • krótko opisuje zasady i reguły obowiązujące w swoim domu • krótko wypowiada się na temat przeczytanego tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat lektur szkolnych • odgrywa dialog, (bierze udział w rozmowie na temat na spędzenia wieczoru z kolegą/koleżanką), w którym odnosi się doniektórych podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat kina, różnych programów telewizyjnych i ulubionych filmów • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	---	--	---

	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójne i logiczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne zgłoszenie do międzynarodowego konkursu talentów, uwzględniając i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnościami współpracuje w grupie • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 TO SPEND OR NOT TO SPEND?					
		<p>OCENA BARDZO DOBRA OCENA CELUJĄCA</p> <p>Uczeń</p>	<p>OCENA DOBRA</p> <p>Uczeń</p>	<p>OCENA DOSTATECZNA</p> <p>Uczeń</p>	<p>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</p> <p>Uczeń</p>
ŚRÓDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>bardzo dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z</p>	<p>dobrze zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i matchi</i> na ogół</p>	<p>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet,</p>	<p>słabo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI: słownictwo związane z rodzajami sklepów i produktów, sprzedażą i kupowaniem; słownictwo związane z sektorem usługi; słownictwo związane z robieniem zakupów przez Internet, czasowniki z przyimkami; czasowniki <i>fit, suit i matchi</i> się nim</p>

		przymkami; czasowniki <i>fit, suit</i> i <i>matchi</i> poprawnie się nim posługuje	poprawnie się nim posługuje	czasowniki z przymkami; czasowniki <i>fit, suit</i> i <i>matchi</i> się nim posługuje popołniając błędy	posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i potrafi je poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady stopniowania przymiotników potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> stosuje je w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stopniowania przymiotników stosuje w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady stopniowanie z <i>less</i> i <i>the least</i> stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania konstrukcji z <i>(not) as ... as, too, enough</i>
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdźnia fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdźnia fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popołniając błędy <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdźnia fakty i opinie zaznacza właściwą 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popołniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do rozmówców rozdźnia fakty i opinie zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości

		spośród podanych możliwości		odpowiedź spośród podanych możliwości	
CZYTANIE	rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 	
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów z łatwością wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie z łatwością wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób z łatwością wypowiada się na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej z łatwością odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo rozwija 	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): <ul style="list-style-type: none"> pyta i odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką pyta i odpowiada na pytania z 	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów wypowiada kilka zdań na temat robienia zakupów w przyszłości, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie wypowiada kilka zdań na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób wypowiada kilka zdań na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i rozwija je opisuje ilustrację i udziela 	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): <ul style="list-style-type: none"> pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące robienia zakupów krótko wypowiada się na temat robienia zakupów w przyszłości krótko wypowiada się na temat porównania dwóch rzeczy, miejsc, osób krótko wypowiada na temat reklamy w internecie i reklamy telewizyjnej odgrywa dialog w sklepie odzieżowym, w którym odnosi się do niektórych podanych kwestii opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką pyta i krótko odpowiada na 	

	<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • szczegółowo opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i częściowo odpowiada na pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników • opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>pytania z wykorzystaniem stopnia najwyższego przymiotników</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opisuje różne przedmioty i zjawiska, stosując konstrukcje porównawcze • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną recenzję produktu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję produktu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<p>świadomość językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)
7 BACK TO NATURE					
		OCENA BARDZO DOBRA OCENA CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŚWIAT PRZYRODY, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: słownictwo związane z opisywaniem krajobrazu i ukształtowania terenu, słownictwo związane z pogodą i klimatem, słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go swobodnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna przyimki 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna spójnik <i>until</i> i potrafi go stosować w praktyce • dobrze zna przyimki określające położenie i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając błędy • częściowo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy • częściowo zna przyimki określające położenie i 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna zasady tworzenia pierwszego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia drugiego okresu warunkowego i stosuje go w praktyce popelniając liczne błędy • słabo zna spójnik <i>until</i> i stosuje go w praktyce popelniając błędy • słabo zna przyimki określające położenie i stosuje je w

		określające położenie i potrafi je poprawnie stosować w praktyce		stosuje je w praktyce popelniając błędy	praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) iz trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) iz trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu. • dobiera pytania do akapitów

	<ul style="list-style-type: none"> • dobiera pytania do akapitów 		<ul style="list-style-type: none"> • dobiera pytania do akapitów 	
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • szczegółowo opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • z łatwością wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • szczegółowo opisuje swoje plany na weekend • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • z łatwością wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie • opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • wypowiada kilka zdań na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • opisuje swoje plany na weekend • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • wypowiada kilka zdań na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia i częściowo uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat miejsc atrakcyjnych turystycznie • krótko opisuje wycieczkę na tereny wiejskie • krótko wypowiada się na temat pogody i zmiany warunków klimatycznych • krótko opisuje swoje plany na weekend • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące hipotetycznych sytuacji • pyta i krótko odpowiada na pytania dotyczące trzęsienia ziemi • krótko wypowiada się na temat klęsk żywiołowych • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru najciekawszego miejsca do odwiedzenia • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

	polskim			
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia szczegółowo rozwija podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny akapit rozprawki, w którym przedstawia i uzasadnia swoje stanowisko na temat wpływu jednostki na poprawę stanu środowiska naturalnego, w którym uwzględnia i niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)

8 IT WORKS!					
		OCENA BARDZO DOBRA OCENA CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>inventi discover</i>) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>inventi discover</i>) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>inventi discover</i>) i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane ze sprzętem technicznym, słownictwo związane usterkami technicznymi, słownictwo związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, przewidywaniem przyszłości, zwroty z czasownikami <i>inventi discover</i>) i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz <i>will</i>, i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz <i>will</i>, i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popołniając błędy częściowo zna zasady użycia strony biernej i czynnej 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasach: <i>present simple</i> i <i>past simple</i> i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>present perfect</i> oraz <i>will</i>, i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy słabo zna zasady użycia strony biernej i czynnej
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiera nagłówki do części tekstu • uzupełnia zdania dotyczące treści tekstu • dobiera pytania do akapitów
	MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi a także podaje rozwinięte argumenty, 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi a także podaje argumenty, aby 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi, a także częściowo 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat korzystania z telefonów komórkowych i komputerów przez młodych ludzi • krótko wypowiada się na temat

		<p>aby uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • z łatwością wypowiada się na temat postępu technologicznego • szczegółowo opisuje nową aplikację • z łatwością odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowoje rozwijając • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>uzasadnić swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>uzasadnia swoje zdanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdańna temat problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi • pyta i częściowo odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • wypowiada kilka zdań na różne tematy, stosując stronę bierną • wypowiada kilka zdań na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej i częściowo go uzasadnia oraz udziela niepełnych odpowiedzi na dwa pytania • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>problemów technicznych i sposobów radzenia sobie z nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i krótco odpowiada na pytania, stosując stronę bierną • krótco wypowiada się na różne tematy, stosując stronę bierną • krótco wypowiada się na temat postępu technologicznego • opisuje nową aplikację • odgrywa dialog w sklepie na temat reklamowanego produktu, odnosząc się do niektórych podanych kwestii • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu do kampanii reklamowej • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	--	---	--

	<p>PISANIE</p>	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji czasopisma na temat wpływu gier komputerowych na dzieci, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	<p>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • zwykle rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • niekiedy rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • z trudnością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z trudnością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)