

## ***PASSWORD RESET B1+Podręcznik do języka angielskiego.***

### **Kryteria oceny**

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *PasswordReset B1+*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Shorttests*) powinny być zgodne z WSO.

### **Uwagi ogólne- dostosowanie wymagań dla uczniów posiadających opinię PPP**

I. Program dostosowany do osób objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną.

II. Formy, metody i sposoby pracy z uczniem dysfunkcyjnym, ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się, w zakresie nauczania przedmiotu język angielski.

III. Cele szczegółowe opracowanych form i metod obejmują zakresy:

1. Pogłębianie i utrwalanie znajomości słownictwa i prostej gramatyki
2. Wdrażanie do samodzielnej pracy z tekstem z pomocą słowników
3. Powtarzanie i sprawdzanie zdobytej wiedzy.
4. Ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem, wyszukiwania informacji w tekście.
5. Ćwiczenie umiejętności słuchania i rozumienia tekstu.
6. Ćwiczenie umiejętności pisanie tekstów (listów, pism użytkowych)

IV. Metody i sposoby pracy z uczniem:

- w fazie omawiania nowych kluczowych zagadnień akcentować, powtarzać zagadnienia kluczowe,
- w przypadku uczniów z dysleksją uwzględniać trudności w zapamiętywaniu słownictwa (pisownia wyrazów)
- w czasie odpowiedzi ustnych wspomagać, wydłużać czas na przypomnienie
- różnicować formy sprawdzania wiadomości
- zadawać krótkie, rzeczowe, konkretne pytania, stosować metody aktywizujące, projekt
- w czasie sprawdzianów wydłużać czas pracy samodzielnej lub ograniczać ilość zadań, stopień trudności
- oceniać wysiłek włożony w przygotowanie zadania, wspierać pozytywnym komunikatem, nie krytykować na forum klasy
- umożliwić odpowiedzi ustne po skończonej lekcji, w czasie przerwy

<b>1 THE IMAGE MAKERS!</b>					
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>		<b>OCENA BARDZO DOBRA I CELUJĄCA I CELUJĄCA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>SŁOWNICTWO</b>		<b>bardzo dobrze zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK(przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do</b>	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK(przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do</b>	<b>częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK(przymiotniki opisujące</b>	<b>-słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów CZŁOWIEK(przymiotniki opisujące wygląd, zwroty służące do</b>

	opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE(słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne)i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE(słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne)i <b>na ogółpoprawnie</b> się nim posługuje	wygląd, zwroty służące do opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE(słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne)je się nim posługuje, <b>popelniając błędy</b>	opisywania zmian w wyglądzie, słownictwo związane z ubiorem i modą, zwroty związane z ubraniami i modą) oraz ŻYCIE PRYWATNE(słownictwo związane z przemysłem odzieżowym i zagadnieniami etycznymi, przymiotniki stopniowalne i niestopniowalne)je i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popelniając liczne błędy</b>
<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzodobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>presentsimple i presentcontinuous</i>, <b>bardzodobrze</b> rozróżnia je, i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzodobrze</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, z <b>łatwością</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzodobrze</b> zna czasownik <i>makei let</i> i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasów <i>presentsimple i presentcontinuous</i>, rozróżnia je, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, rozróżnia te konstrukcje i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna czasownik <i>makei let</i> i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna czasy <i>presentsimple i presentcontinuous</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je, i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna czasownik <i>makei let</i> i potrafi je stosować, <b>często popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i potrafi je stosować w języku angielskim, <b>często popelniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna czasy <i>presentsimple i presentcontinuous</i> <b>słabo</b> rozróżnia je, i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, <b>słabo</b> rozróżnia te konstrukcje i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna czasownik <i>makei let</i> i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować, <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady dotyczące kolejności przymiotników i <b>z trudnością</b> potrafi je stosować w języku angielskim, <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	często popelniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	popelniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych ( <i>Test luk sterowany, Układanie fragmentów zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), <b>icząsto popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje informacje do osób</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> </ul>			
	CZYTANIE	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu) <b>icząsto popelniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje nagłówki do akapitów</li> <li>dopasowuje pytania do części tekstu</li> </ul>				
	MÓWIENIE	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popelniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	<b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ):	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popelniając błędy zakłócające komunikację</b> ):	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popelniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ):
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>wypowiada się na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opisuje swój wygląd oraz wygląd innych osób</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat angielskich powieści</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>• <b>z łatwością</b> opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje ilustrację i udziela <b>wyczerpujących</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>angielskich powieści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>• opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>• wypowiada się <b>na temat kampanii na rzecz uświadamiania</b> ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>temat angielskich powieści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>• opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>• opisuje ilustrację i udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>	<p>angielskich powieści</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje swój styl ubierania się</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące reklamy, robienia zakupów i ubrań, wykorzystując czasy teraźniejsze</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje wydarzenia z życia codziennego, stosując konstrukcje czasownikowe</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat kampanii na rzecz uświadamiania ludzi o nadużyciach w przemyśle odzieżowym</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania związane z jej tematyką</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania dotyczące i robienia dobrego wrażenia na innych oraz ideału urody kobiecej i męskiej</li> </ul>
	<p><b>PISANIE</b></p>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popołniając</b> sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popołniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na forum</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popołniając</b> błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejskami niespójny i nielogiczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także</li> </ul>	<p><b>z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popołniając</b> liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list prywatny, w którym opisuje nową koleżankę, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• redaguje <b>krótki</b> wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje wpis na forum dotyczący wyszukiwania dzieci w zakładach pracy</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>w zakładach pracy, a także wykorzystując <b>pojedyncze</b> podane zwroty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>świadomość</b> językową</li> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnościami</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnościami</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> </ul>
<b>2 WORK AND PLAY</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA I CELUJĄCA I CELUJĄCA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI LEKCYJNE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące	<b>dobrze zna</b> podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PRACA (słownictwo związane z zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo

		pracę, słownictwo związane z miejscem pracy;często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	związane z miejscem pracy;często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	zawodami; przymiotniki opisujące pracę, słownictwo związane z miejscem pracy;często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	związane z miejscem pracy;często mylone wyrazy, słownictwo związane z doradztwem zawodowym, słowotwórstwo (tworzenie rzeczowników i przymiotników) i <b>z trudnością</b> się nim, posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>z łatwością</b> je rozróżnia i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować go</li> <li>potrafi <b>poprawnie</b> stosować zdania z <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, rozróżnia je i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi je stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i <b>na ogół poprawnie</b> potrafi go stosować</li> <li><b>na ogół poprawnie</b> potrafi stosować zdania z <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>częściowo</b> rozróżnia je i potrafi stosować, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i stosuje go, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>potrafi stosować zdania z <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu przeszłego <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <b>z trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>present perfect continuous</i>, i stosuje go, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>potrafi stosować zdania z <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> do opisywania czynności odbywających się okresie czasu, który już się zakończył / nadal trwa, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIEJĘTNOŚĆ</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone

	tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	informacje, określa intencje nadawcy), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	tekście określone informacje, określa intencje nadawcy), i <b>często popełniając błędy:</b>	informacje, określa intencje nadawcy), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>często popełniając błędy:</b>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje pytania do odpowiedzi</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>szczegółowo</b> opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li><b>swobodnie</b> wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> </ul>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> <li>wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li>wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>wypowiada kilka zdań na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> </ul>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat angielskiego powiedzenia</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swojego stylu pracy</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na</li> </ul>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b> ): <ul style="list-style-type: none"> <li><b>krótko</b> opisuje wybrany zawód oraz związane z nim czynności</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat angielskiego powiedzenia</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat swojego stylu pracy oraz dobrej atmosfery w pracy</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich doświadczeń oraz zdarzeń z przeszłości</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na temat swoich planów zawodowych</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</li> <li>• <b>z łatwością</b> udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwijając</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>temat swoich planów zawodowych oraz doradztwa zawodowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), <b>częściowo</b> odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>oraz doradztwa zawodowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> udziela rady koledze/koleżance na temat wyboru zawodu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie o pracę), odnosząc się do <b>niektórych</b> kwestii i rozwijając je</li> <li>• pyta i odpowiada <b>nianiektóre</b> pytania dotyczące wakacyjnej pracy i wolontariatu</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub <b>popo</b>pełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> list motywacyjny, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <i>zadowalający</i> zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popo</b>pełniając <b>nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list motywacyjny, w którym omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popo</b>pełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list motywacyjny, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popo</b>pełniając <b>liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i nielogiczny</b> list motywacyjny, w którym omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w</li> </ul>

	<b>SAMODZIELNOŚCI</b>	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>często</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<p>grupie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo rzadko</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)</li> <li>• <b>w niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>3 ESCAPE!</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA I CELUJĄCA I CELUJĄCA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNE</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRDOKI JĘZYKOW</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna</b> podstawowe/ <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna <b>podstawowe/bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe), i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna <b>podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA (słownictwo związane z wakacjami i podróżowaniem; zwroty idiomatyczne związane z podróżowaniem, słownictwo związane z turystyką; czasowniki frazalne, słownictwo związane ze środkami transportu, podróżowaniem i problemami podczas podróży oraz wypadkami, wyrażenia przyimkowe) i z <b>trudnością</b> się nim, <b>posługuje, popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady użycia czasów narracyjnych (<i>past simple, past</i>)</li> </ul>

		<p>(<i>past simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcji <i>used to</i>), z <b>łatwością</b> je rozróżnia i potrafi <b>poprawnie</b> je stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>poprawnie</b> stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach</li> </ul>	<p><i>continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> je stosować</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach</li> </ul>	<p><i>simple, past continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), <b>częściowo</b> rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>potrafi</b> stosować czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<p><i>continuous, past perfect</i>, konstrukcja <i>used to</i>), z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi je stosować, <b>popewniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia pytań o podmiot i dopełnienie w różnych czasach i stosuje je, <b>popewniając liczne błędy</b></li> <li>• stosuje czasowniki z przyimkami w pytaniach, <b>popewniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Transformacje zdań, Tłumaczenie fragmentów zdań</i> )
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i <b>popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi), i z <b>trudnością</b> , <b>popełniając liczne błędy</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• dopasowuje postaci do zdjęć</li> <li>• wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji</li> </ul>			
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b>	rozumie <b>większość</b> kluczowych	rozumie <b>część</b> kluczowych	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe

		<p>kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popęlniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popęlniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popęlniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popęlniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• układa informacje zgodnie z kolejnością występowania w tekście</li> </ul>					
<p><b>MÓWIENIE</b></p>		<p><b>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęlniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podroży</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiadasię na</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popęlniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>• wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>• wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>• opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>• opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>• wypowiada się na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podroży</li> <li>• wypowiada się na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i często popęlniając błędy zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat długości wakacji</li> <li>• opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>• opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>• pyta <b>iczęściowo</b> odpowiada na pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podroży</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: <b>(i z trudnością, popęlniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje sposób spędzania wakacji</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat wyboru miejsca spędzania wakacji</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat długości wakacji</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje swoją najdłuższą podróż</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje niezwykle zdarzenia z ostatnich wakacji, stosując czasy narracyjne</li> <li>• pyta i odpowiada <b>nanięktóre</b> pytania o podmiot i dopełnienie</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat słynnej podroźniczki oraz samotnych podroży</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiadasię na temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog</li> </ul>

	<p>temat ekstremalnych wakacji, zalet i wad takiego spędzania czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>spędzania czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>(bierze udział w biurze informacji turystycznej), w którym odnosi się <b>doniektórych</b> podanych kwestii i rozwija je</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li>• <b>z łatwością</b> redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i nielogiczny</b> na temat wyjazdu wakacyjnego, <b>częściowo</b> rozwijając i uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail na temat wyjazdu wakacyjnego, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje wpis na blogu na temat niebezpiecznej podróży</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre podane</b> w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>

## 4 A NEW REALITY

		OCENA BARDZO DOBRA I CELUJĄCA I CELUJĄCA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<p><b>bardzodobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje</p>	<p><b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>często popełniając błędy</b></p>	<p><b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA (słownictwo związane z nowymi technologiami, z użytkowaniem cyfrowych urządzeń, słownictwo związane z bezpieczeństwem w internecie, słownictwo związane z wynalazkami i innowacjami, zwroty z <i>make/take/do</i>, słownictwo związane z podróżami w kosmos, słowotwórstwo (przedrostki) i posługuje się nim, <b>popełniając liczne błędy</b></p>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzodobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, z <b>łatwością</b> rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>bardzodobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, rozróżnia te konstrukcje i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, <b>częściowo</b> rozróżnia te konstrukcje i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji z <i>will, going to</i> oraz czasów <i>present simple i present continuous</i> do wyrażania przyszłości, z <b>trudnością</b> rozróżnia je i potrafi stosować, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych czasu oraz stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania czasu <i>present perfect</i> w zdaniach dotyczących przyszłości i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>

		potrafi <b>gopoprawnie</b> stosować		stosuje go, <b>często popełniając błędy</b>	
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Słowotwórstwo</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> :
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> :	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>popełniając błędy</b> :	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa intencję autora tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy</b> : •
	<b>MÓWIENIE</b>	<b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>lub popełniając</b>	<b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych ( <b>lub</b>	stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i często</b>	stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: ( <b>i z trudnością, popełniając liczne</b>

		<p><b>sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i <b>szczegółowo</b> go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także <b>logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w</li> </ul>	<p><b>popelniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• wypowiada się na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> <li>• wypowiada się na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także <b>logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i je rozwija</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>popelniając błędy zakłcające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta <b>iczęściowo</b> odpowiada na pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada <b>się</b> podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych i <b>częściowo</b> go uzasadnia oraz udziela <b>nierozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>częściowo</b> je rozwija</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>błędy znacznie zakłcające komunikację):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada <b>nanięktóre</b> pytania dotyczące korzystania z technologii cyfrowych</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat używania nowoczesnych technologii</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat używania telefonów komórkowych oraz życia bez internetu</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje plany na najbliższą i dalszą przyszłość; wyraża przypuszczenia dotyczące zdarzeń przyszłych</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat projektu kolonizacji Marsa.</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat zalet i wad podróży w kosmos</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zajęć naukowych oraz udziela odpowiedzi na <b>nięktóre</b> pytania</li> <li>• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat wyjścia do kina), w którym odnosi się do <b>nięktórych</b> podanych kwestii</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>nięktóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
--	--	---	---	--	---



		języku angielskim podane w zdania informacje sformułowane w języku polskim			
	<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójny i logiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując <b>różnorodne</b> zwroty</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popewniając</b> nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> pisze e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając, a także wykorzystując <b>niektóre</b> zwroty</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b>, stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> e-mail, w którym pisze o najnowszych wynalazkach technologicznych, uwzględniając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li><b>często</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li><b>bardzo rzadko</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>
<b>5 FOOD FOR THOUGHT</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA I CELUJĄCA I CELUJĄCA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>

ŚRODKI JĘZYKOWE	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE (słownictwo związane z produktami spożywczymi i opisywaniem smaku, słownictwo związane z żywieniem i dietą, czasowniki frazalne, słownictwo związane z posiłkami i przygotowywaniem jedzenia, wyrazy często mylone) i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>the bed</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je i potrafi <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je istosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>the bed</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków: <i>a/an, the</i>, oraz przedimka zerowego, oraz stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania określników <i>some, any, much, many, a few, a little, a lot</i>, rozróżnia je istosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady stosowania przedimków w zwrotach typu <i>in bed</i> oraz <i>in the bed</i></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>uzupełnianie zdań, transformacje zdań, test luk otwarty</i> )
	<b>UMIEJĘTNOŚĆ</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w

	<p>tekście określone informacje):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>informacje, i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>tekście określone informacje, i <b>często popełniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	<p>informacje, i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• wymienia wskazane informacje</li> <li>• dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, określa intencję autora, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popełniając błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• rozróżnia fakty i opinie</li> </ul>
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat stosowania diet, <b>a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>• wypowiada się na temat stosowania diet, <b>a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</b></li> <li>• pyta i odpowiada na pytania,</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat stosowania diet, <b>a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</b></li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje najsmaczniejszy / najmniej smaczny posiłek</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat stosowania diet</li> <li>• pyta i <b>krótko</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>• pyta i <b>krótko</b> odpowiada na</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania, stosując przedimki</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> rozwija je</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując przedimki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>• wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>• odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>na pytania, stosując przedimki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na tematy związane z gotowaniem</li> <li>• odgrywa dialog w restauracji, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>• opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>pytania z zastosowaniem kwantyfikatorów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na tematy związane z gotowaniem</li> <li>• odgrywa dialog w restauracji, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje dania przygotowane na różne okazje</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i <b>szczegółowo</b> rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający <b>zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> email z zaproszeniem na imprezę, <b>częściowo</b> uwzględniając i rozwijając podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> email z zaproszeniem na imprezę, uwzględniając i rozwijając <b>niektóre</b> podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się)</li> </ul>

		<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>zwykło</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>	<p>znaczenia wyrazów z kontekstu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika)</li> </ul>
<b>6 CRIME SCENE</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA I CELUJĄCA I CELUJĄCA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając błędy</b>	<b>słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje <b>popelniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i potrafi go <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>bardzo dobrze</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i potrafi go <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> <li>• <b>dobrze</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> past</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i stosuje go w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> <li>• <b>częściowo</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>słabo</b> zna zasady tworzenia czasu <i>past perfect</i> i stosuje go w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> <li>• <b>słabo</b> zna zasady stosowania <i>when</i> z czasem <i>past simple</i> past</li> </ul>

		<p><i>past simplei past perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<p><i>perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować w praktyce</li> </ul>	<p><i>past simplei past perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając błędy</b></li> </ul>	<p><i>perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je w praktyce <b>popelniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )	<b>często popelniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )	<b>popelniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>mini dialogi, tłumaczenie fragmentów zdań, słowotwórstwo</i> )
<b>UMIĘTNOŚCI</b>	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>często popelniając błędy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa kontekst wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wymienia wskazane informacje</li> <li>dopasowuje opinie do rozmówcy</li> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> </ul>
	<b>CZYTANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami</li> </ul>	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami</li> </ul>	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>popelniając błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami</li> </ul>	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>z trudnością, popelniając liczne błędy</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>układa pytania w kolejności zgodnej z informacjami</li> </ul>

	<p>podanymi w tekście</p> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z łatwością wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>• z łatwością wypowiada się na temat przemocy w internecie, a także podaje rozwinięte argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• z łatwością wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>• z łatwością odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwijając</li> <li>• z łatwością wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• szczegółowo relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>podanymi w tekście</p> <p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>• wypowiada się na temat przemocy w internecie, a także podaje argumenty, aby uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>• odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>podanymi w tekście</p> <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada kilka zdań na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat przemocy w internecie, a także częściowo uzasadnia swoje zdanie</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>• odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, częściowo odnosząc się do podanych kwestii i rozwijając je</li> <li>• wypowiada kilka zdań na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• częściowo relacjonuje wypowiedzi innych osób</li> <li>• częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>podanymi w tekście</p> <p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko wypowiada się na temat przestępstw i wykroczeń</li> <li>• krótko wypowiada się na temat przemocy w internecie</li> <li>• krótko wypowiada się na temat sądów dla małoletnich oraz karania za różne przestępstwa</li> <li>• odgrywa dialog, w którym relacjonuje komuś pewną historię, odnosząc się do niektórych podanych kwestii</li> <li>• krótko wypowiada się na temat popularności powieści kryminalnych oraz pracy detektywa</li> <li>• relacjonuje niektóre wypowiedzi innych osób</li> <li>• przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<p>podanymi w tekście</p> <p><b>PISANIE</b></p> <p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p>podanymi w tekście</p> <p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p>podanymi w tekście</p> <p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p>	<p>podanymi w tekście</p> <p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i <b>szczegółowo</b> rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>miejscami spójny i logiczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym <b>częściowo</b> uwzględnia i rozwija podane kwestie</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na blogu o filmie kryminalnym, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje <b>niektóre</b> podane zwroty</li> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> wpis na forum na temat wybranego problemu społecznego, w którym uwzględnia <b>niektóre</b> podane kwestie,</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>7 BODY AND MIND</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA I CELUJĄCA I CELUJĄCA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
		<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>	<b>Uczeń</b>
<b>ŚRODKI</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE,	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE, ZDROWIE



		ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i> ) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i> ) i <b>na ogół poprawnie</b> się nim posługuje	ZDROWIE, CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i> ) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	CZŁOWIEK (słownictwo związane z częściami ciała i chorobami, idiomy oparte o nazwy części ciała, słownictwo związane z antybiotykami, zwroty idiomatyczne i kolokacje, słownictwo związane z pracą mózgu; zwroty idiomatyczne z <i>mind, head i brain</i> ) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna <i>spójniki though, even though, despite, in spite of, however</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzących w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna <i>spójniki though, even though, despite, in spite of, however</i>, rozróżnia je i potrafi je <b>na ogół poprawnie</b> stosować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i stosuje je, <b>popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna <i>spójniki though, even though, despite, in spite of, however</i>, rozróżnia je i stosuje je, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady przekształcania zdań twierdzących w mowie zależnej i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady przekształcania rozkazów, próśb oraz obietnic w mowie zależnej i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady przekształcania pytań w mowie zależnej i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna <i>spójniki though, even though, despite, in spite of, however</i>, rozróżnia je i stosuje je, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )	<b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )	<b>często popełniając błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )	<b>popełniając liczne błędy</b> , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych ( <i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i> )
3	<b>SŁUCHANIE</b>	rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w	rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym	rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w	rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym

	<p>wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii):</p>	<p>tekście(określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>wysłuchanym tekście(określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>często popełniając błędy</b></p>	<p>tekście(określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi nadawcy, oddziela fakty od opinii), i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> </ul>			
<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu)i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu)i <b>popełniając błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu)i <b>z trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• dopasowuje zdania do luk w tekście</li> <li>• uzupełnia informacje w streszczeniu tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadawalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>częściowo</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b>na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b>na temat wykorzystywania zwierząt do badań</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>krótko</b> opisuje problemy ze zdrowiem</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat udzielania porad zdrowotnych i pomocy medycznej</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat wykorzystywania zwierząt do badań medycznych</li> <li>• pyta i odpowiada <b>nianiektóre</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>medycznych</li> <li>pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li><b>szczegółowo</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li><b>z łatwością</b> odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i <b>szczegółowo</b> je rozwija</li> <li><b>z łatwością</b> wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li><b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i zwalczaniem chorób</li> <li>relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>wypowiada się na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>medycznych</li> <li>pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li><b>częściowo</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>odgrywa dialog u lekarza, w którym <b>częściowo</b> odnosi się do podanych kwestii i rozwija je</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pytania związane z rozwojem medycyny i zwalczaniem chorób</li> <li><b>z trudnością</b> relacjonuje usłyszane pytania</li> <li><b>krótko</b> wypowiada się na dotyczących niezwykłych przypadków medycznych, nadludzkich umiejętności oraz technik poprawy pracy mózgu</li> <li>odgrywa dialog u lekarza, w którym odnosi się do <b>niektórych</b> podanych kwestii</li> <li>wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat życia osób niepełnosprawnych i trudności, na jakie te osoby często napotykają</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li><b>z łatwością</b> redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>poprawnie</b> popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w większości spójny i logiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>omawia</b> oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>redaguje ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często</b> popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>miejscami niespójny i nielogiczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>redaguje ulotkę dotyczącą</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i</b> popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pisze <b>w dużym stopniu niespójny i chaotyczny</b> list z zażaleniem, w którym <b>omawia niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>metod uczenia się</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> redaguje <b>krótką</b> ulotkę dotyczącą metod uczenia się</li> <li>przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>
	<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>z <b>łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie</li> <li>rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li><b>częściowo</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z <b>trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>w <b>niewielkim stopniu</b> rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty</li> <li>posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> </ul>
<b>8 A MATERIAL WORLD</b>					
		<b>OCENA BARDZO DOBRA I CELUJĄCA I CELUJĄCA Uczeń</b>	<b>OCENA DOBRA Uczeń</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA Uczeń</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń</b>
<b>ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<b>SŁOWNICTWO</b>	<b>bardzo dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i <b>poprawnie</b> się nim posługuje	<b>dobrze</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i <b>ogół poprawnie</b> się nim posługuje	<b>częściowo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>często popełniając błędy</b>	<b>słabo</b> zna podstawowe / <b>bardziej zaawansowane</b> słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI (słownictwo związane z pieniędzmi i bankowością, zwroty idiomatyczne związane z pieniędzmi, słownictwo związane z kolekcjonowaniem przedmiotów, słownictwo związane z konsumpcyjnym stylem życia, często mylone wyrazy) i się nim posługuje, <b>popełniając liczne błędy</b>
	<b>GRAMATYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować</li> <li><b>bardzo dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji <i>ihavesomethingdon</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia strony biernej i potrafi ją <b>ogół poprawnie</b> stosować</li> <li><b>dobrze</b> zna zasady tworzenia konstrukcji <i>ihavesomethingdone</i> oraz potrafi ją <b>na ogół poprawnie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>często popełniając błędy</b></li> <li><b>częściowo</b> zna zasady tworzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia strony biernej i stosuje ją, <b>popełniając liczne błędy</b></li> <li><b>słabo</b> zna zasady tworzenia konstrukcji <i>ihavesomethingdone</i> oraz ją stosuje w różnych</li> </ul>

		<p>eoraz potrafi ją <b>poprawnie</b> stosować w różnych czasach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bardzo dobrze</b> zna i <b>poprawnie</b> stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej</li> </ul>	<p>stosować w różnych czasach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>dobrze</b> zna i <b>na ogół poprawnie</b> stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej</li> </ul>	<p>konstrukcji <i>ihavesomethingdo</i> neoraz ją stosuje w różnych czasach, <b>często popełniając błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>częściowo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>często popełniając błędy</b></li> </ul>	<p>czasach, <b>popełniając liczne błędy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>słabo</b> zna i stosuje czasowniki z dwoma dopełnieniami w stronie biernej, <b>popełniając liczne błędy</b></li> </ul>
	<b>ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE</b>	<p><b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i>)</p>	<p><b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy</b> rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i>)</p>	<p><b>często popełniając błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i>)</p>	<p><b>popełniając liczne błędy</b>, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <b>w miarę rozwiniętego / bogatego</b> zasobu środków językowych (<i>Test luk sterowany, Transformacje zdań, Test luk otwarty</i>)</p>
	<b>SŁUCHANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) i <b>na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) <b>, i często popełniając błędy</b></p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, określa główną myśl tekstu, określa intencje nadawcy tekstu) <b>iz trudnością, popełniając liczne błędy:</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu</li> <li>dopiera zdania do właściwych części wysłuchanego tekstu</li> <li>zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe</li> </ul>			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<b>CZYTANIE</b>	<p>rozumie <b>niemal wszystkie</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od</p>	<p>rozumie <b>większość</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>poprawnie lub popełniając</b></p>	<p>rozumie <b>część</b> kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty</p>	<p>rozumie <b>niektóre</b> kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, oddziela fakty od opinii) i <b>z trudnością, popełniając</b></p>

	opinii) i <b>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</b>	<b>sporadyczne błędy:</b>	od opinii) i <b>popełniając błędy:</b>	<b>liczne błędy:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu</li> <li>• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości</li> <li>• dopasowuje informacje do części tekstu</li> </ul>			
<b>MÓWIENIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując <b>szeroki zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> udziela porad związanych z wydaniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i <b>wyczerpująco</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• <b>szczegółowo</b> opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia</li> <li>• <b>z łatwością</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• <b>z łatwością</b> odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując <b>zadowalający zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydaniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• z łatwością opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• wypowiada się na temat konsumpcyjnego zmiany stylu życia</li> <li>• wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, <b>a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie</b></li> <li>• odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydaniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i <b>częściowo</b> odpowiada na pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na temat konsumpcyjnego stylu życia</li> <li>• wypowiada <b>kilka zdań</b> na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży i go <b>częściowo</b> uzasadnia oraz udzielania <b>rozwiniętych</b> odpowiedzi na dwa pytania</li> <li>• odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p>stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych: (<b>i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela porad związanych z wydaniem i oszczędzaniem pieniędzy</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat inwestowania i zarabiania pieniędzy</li> <li>• pyta i odpowiada na <b>niektóre</b> pytania, stosując stronę bierną</li> <li>• <b>krótko</b> opisuje różne usługi, z których korzysta</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na temat konsumpcyjnego stylu życia</li> <li>• <b>krótko</b> wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru plakatu promującego oszczędzanie wśród młodzieży oraz udziela <b>krótkich</b> odpowiedzi na <b>niektóre</b> pytania</li> <li>• <b>z trudnością</b> odgrywa dialog na temat wynajmu mieszkania</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>

		zadaniu informacje sformułowane w języku polskim		polskim	
<b>PISANIE</b>	<p><b>poprawnie</b> stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>spójną i logiczną</b> rozprawkę, na temat wyboru kierunku studiów, w której <b>szczegółowo</b> omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi.</li> <li>• <b>Z łatwością</b> redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• <b>z łatwością</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>na ogół poprawnie</b> stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (<b>popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w większości spójną i logiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia oba elementy tematu oraz <b>zwykle</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p>stosując <b>ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i często popełniając błędy zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>miejscami niespójną i nielogiczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której <b>częściowo</b> omawia oba elementy tematu oraz <b>częściowo</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• redaguje wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• <b>częściowo</b> przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	<p><b>Z trudnością</b> stosując <b>bardzo ograniczony zakres</b> słownictwa i struktur gramatycznych (<b>i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze <b>w dużym stopniu niespójną i chaotyczną</b> rozprawkę na temat wyboru kierunku studiów, w której omawia <b>niektóre</b> elementy tematu oraz <b>w niewielkim stopniu</b> zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi</li> <li>• <b>z trudnością</b> redaguje <b>krótki</b> wpis na stronie społecznościowej dotyczący ochrony zagrożonego gatunku</li> <li>• przekazuje w języku angielskim <b>niektóre</b> podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim</li> </ul>	
<b>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z łatwością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z łatwością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z łatwością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z łatwością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie</li> <li>• stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>zwykle</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>dość rozwiniętą</b> świadomość językową</li> <li>• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>niekiedy</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>niekiedy</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>niekiedy</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>niekiedy</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>z trudnością</b> współpracuje w grupie</li> <li>• <b>z trudnością</b> stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)</li> <li>• <b>z trudnością</b> rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty</li> <li>• posiada <b>bardzo ograniczoną</b> świadomość językową</li> <li>• <b>z trudnością</b> wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika</li> </ul>	

		słownika		słownika	
--	--	----------	--	----------	--