



# **KRYTERIA OCENIANIA**

## **MATURA PRIME TIME PRE-INTERMEDIATE**

**Poziom B1 wg CEF (ESOKJ)**

**Jadwiga Gajda**

## W S T Ę P

- Poniższe Kryteria Oceniania są dokumentem szkolnym uzupełniającym i spójnym z Rozkładem Materiału i Planem Wynikowym, na bazie których zostały opracowane. Mogą być punktem wyjścia do przygotowania bardziej ogólnego Przedmiotowego Systemu Oceniania (PSO) lub stanowić element składowy przyjętego Programu Nauczania.
- W opisie zostały uwzględnione wymagania szczegółowe na oceny pozytywne, z wyjątkiem oceny celującej. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia kryteria wymagań na ocenę bardzo dobrą i którego wiedza i umiejętności wykraczają poza realizowany materiał. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.
- Uzyskane wartości procentowe podane przy rozwiązywaniu zadań testowych zamkniętych, zadań typowo maturalnych i znajomości słownictwa umieszczonego w *Word List* mogą być modyfikowane w zależności od uzdolnień grupy oraz od poziomu egzaminu maturalnego, do którego przygotowujemy uczniów. To samo dotyczy ilości punktów uzyskiwanych w wypowiedziach pisemnych.
- Przy ocenianiu zadań typowo maturalnych występujących w rozdziałach *Matura Skills (SB)*, *Further Matura Practice (WB)* oraz dodatkowo w innych rozdziałach podręcznika stosujemy kryteria oceniania takie same, jak na egzaminie maturalnym, co zostało zaznaczone w tekście przy wypowiedziach pisemnych jako „wg kryteriów maturalnych”.
- Przy ocenianiu zadań otwartych (wypowiedzi pisemne – *Writing*) umieszczonych w testach podsumowujących całe moduły (Testy 1–6) stosujemy następujące kryteria, oznaczone w tekście jako „wg kryteriów opisanych we wstępie”:

TREŚĆ	Ilość punktów
porusza i rozwija wszystkie punkty polecenia	10
porusza wszystkie punkty polecenia, rozwija główny punkt/ punkty lub główny temat	8-9
porusza wszystkie punkty polecenia, ale nie rozwija głównego punktu/ punktów/ tematu, tylko poboczne	6-7
porusza wszystkie punkty polecenia, ale nie rozwija ich lub porusza część punktów i niektóre z nich rozwija	5
porusza część punktów polecenia, nie rozwija ich	3-4
porusza tylko jeden punkt polecenia lub mniej niż połowę punktów, nie rozwija ich	1-2
wypowiedź całkowicie nie na temat lub całkowicie nieczytelna	0

BOGACTWO JĘZYKOWE	pkt	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	pkt	FORMA	pkt
używa zróżnicowanego słownictwa i struktur	4	błędy stanowią mniej niż 10% całości tekstu	4	zachowuje właściwą formę i limit słów mieści się w granicach plus/ minus 10%	2
używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	3	błędy stanowią między 15% a 10% całości tekstu	3	zachowuje właściwą formę, ale limit słów przekracza granice plus/ minus 10%	1
używa podstawowego słownictwa i struktur	2	błędy stanowią między 20% a 15% całości tekstu	2	nie zachowuje właściwej formy, ale limit słów mieści się w granicach plus/ minus 10%	1
używa ograniczonego słownictwa i struktur	1	błędy stanowią między 25% a 20% całości tekstu	1	nie zachowuje właściwej formy i limit słów przekracza granice plus/ minus 10%	0

### Uwaga:

przyznajemy 0 punktów za bogactwo językowe i poprawność językową, jeżeli uczeń uzyskał mniej niż 5 pkt. za treść; przyznajemy 0 pkt. za poprawność językową, jeżeli błędy stanowią więcej niż 25% całości tekstu.

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**KRYTERIA OCENIANIA – MATURA PRIME TIME PRE-INTERMEDIATE**

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA Dобра	OCENA BARDZO Dобра
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>Starter</b>	– zna znaczną część nazw krajów, narodowości, zawodów i potrafi ich użyć do przedstawienia się	– zna większość nazw krajów, narodowości, zawodów i potrafi ich użyć w podstawowych sytuacjach życiowych, np. przedstawienie siebie	– zna prawie wszystkie nazwy krajów, narodowości, zawodów i potrafi ich użyć w różnych sytuacjach życiowych, np. przedstawienie siebie i innych	– zna wszystkie nazwy krajów, narodowości, zawodów i potrafi ich użyć w różnych sytuacjach życiowych, np. przedstawienie siebie i innych
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>	– zna znaczną część przymiotników określających wygląd zewnętrzny oraz pogodę i potrafi ich użyć do opisanego swojego wyglądu i pogody w wybranej porze roku – zna znaczną część nazw mebli, pomieszczeń, obiektów w mieście; krótko opisuje pomieszczenie na ilustracji – zna znaczną część nazw członków rodziny i czynności dnia codziennego; potrafi powiedzieć kilka zdań o swojej rodzinie i dniu codziennym – zna, rozumie zasady podawania czasu zegarowego; stara się je stosować w praktyce, pomimo błędów jest komunikatywny	– zna większość przymiotników określających wygląd zewnętrzny oraz pogodę i potrafi ich użyć w prostym opisie – zna większość nazw mebli, pomieszczeń, obiektów w mieście; opisuje pomieszczenie na ilustracji – zna większość nazw członków rodziny oraz czynności dnia codziennego; krótko przedstawia swoją rodzinę oraz opisuje swój zwyczajny dzień – zna, rozumie zasady podawania czasu zegarowego, stosuje je na ogół poprawnie w praktyce	– zna prawie wszystkie przymiotniki określające wygląd zewnętrzny oraz pogodę; potrafi je stosować w opisach wybranych osób i pogody – zna prawie wszystkie nazwy mebli, pomieszczeń, obiektów w mieście; potrafi opisać wybrane pomieszczenia – zna prawie wszystkie nazwy członków rodziny oraz czynności dnia codziennego; przedstawia swoją rodzinę oraz opowiada o swoim życiu codziennym – zna, rozumie zasady podawania czasu zegarowego, stosuje je poprawnie w praktyce	– zna wszystkie przymiotniki określające wygląd zewnętrzny oraz pogodę; potrafi je stosować w opisach osób i pogody – zna wszystkie nazwy mebli, pomieszczeń, obiektów w mieście; potrafi opisać różne pomieszczenia – zna wszystkie nazwy członków rodziny oraz czynności dnia codziennego; przedstawia swoją rodzinę oraz opowiada o swoim życiu codziennym – zna, rozumie zasady podawania czasu zegarowego na dwa sposoby; stosuje je poprawnie w praktyce
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna konstrukcję <i>there is/ there are</i> oraz odmianę czasowników <i>to be, have got</i> i potrafi ich używać w prostych zdaniach w typowych sytuacjach językowych	– zna konstrukcję <i>there is/ there are</i> oraz odmianę czasowników <i>to be, have got</i> i potrafi ich używać w typowych, ćwiczonych sytuacjach językowych	– zna konstrukcję <i>there is/ there are</i> oraz odmianę czasowników <i>to be, have got</i> i potrafi ich używać w typowych sytuacjach językowych	– zna konstrukcję <i>there is/ there are</i> oraz odmianę czasowników <i>to be, have got</i> i potrafi ich używać w różnych sytuacjach językowych
<b>RECEPCJA I PRODUKCJA</b>	– rozumie znaczną część zdań w tekście i na ogół poprawnie reaguje ustnie w typowych, prostych sytuacjach językowych	– rozumie większość zdań w tekście i na ogół poprawnie reaguje ustnie w typowych, prostych sytuacjach językowych	– rozumie prawie wszystkie zdania w tekście i w większości poprawnie reaguje ustnie w typowych, prostych sytuacjach językowych	– rozumie wszystkie zdania w tekście i poprawnie reaguje ustnie w typowych, prostych sytuacjach językowych
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	–	–	–	–

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>MODUŁ 1</b>				
<b>1a+1b</b> <i>In the streets</i> <i>Hot spots</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące miasta, jego cech charakterystycznych, komunikacji miejskiej oraz podstawowe nazwy miejsc i czynności związanych z rozrywką, zakupami i rekreacją w mieście; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego miasta, jego charakterystycznych cech, komunikacji miejskiej oraz znaczną część nazw miejsc i czynności związanych z rozrywką, zakupami i rekreacją w mieście; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego miasta, jego cech charakterystycznych, komunikacji miejskiej oraz większość nazw miejsc i czynności związanych z rozrywką, zakupami i rekreacją w mieście; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące miasta, jego cech charakterystycznych, komunikacji miejskiej oraz nazw miejsc i czynności związanych z rozrywką, zakupami i rekreacją w mieście; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>	– zna znaczną część przyimków kierunku i potrafi je stosować w prostych zdaniach – zna zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> oraz różnicę między nimi, zna część określeń czasu i tzw. <i>stative verbs</i> , zna zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> i pisowni końcówki <i>-ing</i> ; umie budować proste zdania w tych czasach	– zna większość przyimków kierunku i potrafi je stosować w typowych, ćwiczonych kontekstach – zna zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę między nimi, zna większość określeń czasu i tzw. <i>stative verbs</i> , zna zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> i pisowni końcówki <i>-ing</i> ; reguły te stosuje na ogół poprawnie w praktyce	– zna przyimki kierunku i potrafi je stosować w różnych, ćwiczonych kontekstach – zna zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę między nimi, zna określenia czasu i tzw. <i>stative verbs</i> , zna zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> i pisowni końcówki <i>-ing</i> ; reguły te stosuje w większości poprawnie w praktyce	– zna przyimki kierunku i potrafi je stosować w różnych kontekstach – zna zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> , rozumie różnicę między nimi, zna większość określeń czasu i tzw. <i>stative verbs</i> , zna zasady wymowy końcówki <i>-s/-es</i> i pisowni końcówki <i>-ing</i> ; reguły te stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>GRAMA- TYKA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte na rozumienie tekstów pisanych
<b>RECEPCJA</b>	– potrafi krótko opisać wybrane aktualne sytuacje drogowe przedstawione na ilustracjach – potrafi krótko opisać wybrane miejsca prezentowane w tekście – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko opisać aktualne sytuacje drogowe przedstawione na ilustracjach – potrafi krótko opisać wybrane miejsca prezentowane w tekście i porównać je z podobnym w Polsce – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi krótko opisać aktualne sytuacje drogowe: na ilustracjach i wymyśloną sytuację drogową – potrafi krótko opisać wybrane miejsca prezentowane w tekście i porównać je z podobnymi w Polsce – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi opisać różne aktualne sytuacje drogowe – potrafi krótko opisać wszystkie miejsca prezentowane w tekście i porównać je z podobnymi w Polsce – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>PRODUKCJA</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, stara się rozwiązać ćw. 4 str. 5 (bez ćw. 5 str.5)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz część zadań z ćw. 4 i 5 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym znaczną część z ćw. 5 str. 5	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym większość z ćw. 5 str. 5
<b>WORKBOOK 1a+1b</b>				

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>1c+1d+1e CC+EE Survival</b>	– zna podstawowe słownictwo opisujące atrakcje turystyczne oraz dotyczące niebezpieczeństw w trakcie uprawiania turystyki, zna znaczną część nazw środków transportu; używa wyżej wymienionych w typowych, prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa opisującego atrakcje turystyczne oraz dotyczące niebezpieczeństw w trakcie uprawiania turystyki, zna większość nazw środków transportu; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa opisującego atrakcje turystyczne oraz dotyczące niebezpieczeństw w trakcie uprawiania turystyki, zna prawie wszystkie nazwy środków transportu; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w kontekście	– zna słownictwo opisujące atrakcje turystyczne oraz dotyczące niebezpieczeństw w trakcie uprawiania turystyki, zna wszystkie nazwy środków transportu; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna czasowniki modalne <i>can, can't, could, (don't) have to, must, mustn't</i> , rozumie ich użycie; umie zbudować z nimi kilka prostych zdań	– zna czasowniki modalne <i>can, can't, could, (don't) have to, must, mustn't</i> , rozumie ich użycie i potrafi je stosować w prostych zdaniach, w typowych kontekstach	– zna czasowniki modalne <i>can, can't, could, (don't) have to, must, mustn't</i> , rozumie ich użycie i potrafi je stosować na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna czasowniki modalne <i>can, can't, could, (don't) have to, must, mustn't</i> , rozumie ich użycie i potrafi je stosować w większości poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; stara się domyśleć znaczenia nieznanymi słów – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; umie domyśleć się znaczenia części nieznanymi słów – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; umie domyśleć się znaczenia większości nieznanymi słów – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; umie domyśleć się znaczenia nieznanymi słów – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi krótko opisać: preferowany środek transportu, wybrane miejsce z tekstu i atrakcję turystyczną w Polsce – prowadzi dialog dotyczący zakupu biletu, odgrywa rolę pasażera – zna wymowę prezentowanych głosek i stara się wymawiać je prawidłowo – potrafi krótko opisać wybraną niebezpieczną sytuację z tekstu i napisać 2-3 proste zdania o zasadach zachowania bezpieczeństwa w dżungli – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko opisać: preferowany środek transportu, wybrane miejsce z tekstu wraz z opinią o nim oraz dwie atrakcje turystyczne w Polsce – potrafi prowadzić dialog dotyczący zakupu biletu, odgrywa rolę pasażera – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je na ogół prawidłowo – potrafi krótko opisać wybraną niebezpieczną sytuację z tekstu oraz, przy pomocy innych, zasady zachowania bezpieczeństwa w dżungli – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi opisać: preferowane środki transportu, wybrane miejsca z tekstu wraz z opinią o nich oraz kilka atrakcji turystycznych w Polsce – potrafi prowadzić dialog dotyczący zakupu biletu, odgrywając zarówno rolę pasażera, jak i sprzedawcy – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je w większości prawidłowo – potrafi opisać wybrane niebezpieczne sytuacje z tekstu oraz zasady zachowania bezpieczeństwa w dżungli – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi opisać zalety różnych środków transportu oraz napisać o podróży po Polsce, opisując kilka atrakcji turystycznych – potrafi prowadzić dialog dotyczący zakupu biletu, odgrywając zarówno rolę pasażera, jak i sprzedawcy, umie parafrazować niektóre zwroty – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je prawidłowo – potrafi opisać niebezpieczne sytuacje z tekstu oraz zasady zachowania bezpieczeństwa w dżungli – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>WORKBOOK 1c, d + 1e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, stara się rozwiązać ćw.5 str.6 (bez ćw.3 str.7)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz część zadań z ćw. 5 str.6 i ćw.3 str.7	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym znaczną część z ćw.3 str.7	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym większość z ćw.3 str.7

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>1f+1g+1h+1i Places S+W+Cur</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące rodzajów budynków, zabudowań, wyposażenia domu i obowiązków domowych oraz urzędów i usług publicznych; używa go w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego rodzajów budynków, zabudowań, wyposażenia domu i obowiązków domowych oraz urzędów i usług publicznych; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego rodzajów budynków, zabudowań, wyposażenia domu i obowiązków domowych oraz urzędów i usług publicznych; używa go w większości prawidłowo	– zna słownictwo dotyczące rodzajów budynków, zabudowań, wyposażenia domu i obowiązków domowych oraz urzędów i usług publicznych; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna konstrukcje porównawcze: <i>as...as, very+adjective, much+comparative</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować na ogół poprawnie w prostych zdaniach – zna zwroty: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> , czasownik <i>should/ shouldn't</i> , rozumie zasady ich użycia i potrafi stosować na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna konstrukcje porównawcze: <i>as...as, very+adjective, much+comparative</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować na ogół poprawnie w praktyce – zna zwroty: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> , czasownik <i>should/ shouldn't</i> oraz inne zwroty do udzielania rad, rozumie ich użycie i stosuje w większości poprawnie w typowych kontekstach	– zna konstrukcje porównawcze: <i>as...as, very+adjective, much+comparative</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować w większości poprawnie w praktyce – zna zwroty: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> , czasownik <i>should/ shouldn't</i> oraz inne zwroty do udzielania rad, rozumie ich użycie i stosuje w większości poprawnie	– zna konstrukcje porównawcze: <i>as...as, very+adjective, much+comparative</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować poprawnie w praktyce – zna zwroty: <i>Do you mind...?, Could you...?</i> , czasownik <i>should/ shouldn't</i> oraz inne zwroty do udzielania rad, rozumie ich użycie i stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi krótko, prostymi zdaniami opisać prezentowane domy oraz napisać krótki e-mail o swoim domu – potrafi wyrazić kilka prostych prośb dotyczących życia domowego i odpowiednio zareagować na nie wzorując się na modelu, potrafi, w kilku zdaniach, udzielić rady w konkretnej sytuacji – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko wyrazić opinię o prezentowanych domach i porównać kilka wybranych miejsc; umie napisać krótki e-mail o swoim domu – potrafi wyrazić proste prośby dotyczące życia domowego i odpowiednio zareagować na nie – wzorując się na modelu, potrafi napisać e-mail udzielający rady w konkretnej sytuacji – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi wyrazić opinię o prezentowanych domach i porównać ze sobą kilka miejsc oraz napisać krótki e-mail opisujący swój dom – potrafi wyrazić prośby dotyczące życia domowego i odpowiednio zareagować na nie – potrafi napisać e-mail sterowany udzielający rad w konkretnej sytuacji – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi wyrazić opinię i porównać ze sobą różne domy, miejsca i napisać e-mail opisujący swój dom – potrafi wyrazić prośby dotyczące życia domowego i zareagować na nie; parafrazuje niektóre zwroty – potrafi napisać e-mail udzielający rad – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur – dokonuje prezentacji pt. <i>How to be good citizens</i> (zadanie dodatkowe)
<b>WORKBOOK 1f+1g+1h+1i</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, stara się rozwiązać niektóre ćw. ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz część zadań z ćw. ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym znaczną część ćw. ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym większość ćw. ze znakiem **

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M1, zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List M1</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M1; mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 1</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail udzielający rady) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M1, zna ok. 55-65% słówek z <i>Word List M1</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M1; mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail udzielający rady) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M1, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M1</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M1; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail udzielający rady) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M1, zna min. 85% słówek z <i>Word List M1</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M1; może popełniać drobne błędy</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 1</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail udzielający rady) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>
<b>LANGUAGE REVIEW REVISION  +  TEST 1</b>				
<b>MATURA SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (porównanie miejsc zamieszkania) odpowiada krótko na 2 pytania, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (wiadomość do współlokatora) uzyskuje 2 pkt. według kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych uzyskuje 46-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (porównanie miejsc zamieszkania) odpowiada krótko, w miarę swobodnie na pytania, mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (wiadomość do współlokatora) uzyskuje 3 pkt. według kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (porównanie miejsc zamieszkania) odpowiada swobodnie, w miarę wyczerpująco i na pytania, popełnia nieliczne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (wiadomość do współlokatora) uzyskuje 4 pkt. według kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (porównanie miejsc zamieszkania) odpowiada płynnie i wyczerpująco na pytania, może popełniać drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (wiadomość do współlokatora) uzyskuje 5 pkt. według kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>WORKBOOK 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 11-13, z <i>Revision (M1)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 11-13, z <i>Revision (M1)</i> i część z <i>Grammar Bank 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 11-13, z <i>Revision (M1)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 1</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 11-13, z <i>Revision (M1)</i> i większość z <i>Grammar Bank 1</i></li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	-	-	-	-



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>MODUŁ 2</b>				
<b>2a+2b Food art At the supermarket</b>	– zna podstawowe nazwy artykułów spożywczych oraz występujących z nimi określeń ilościowych i pojemników; używa ich na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część nazw artykułów spożywczych oraz występujących z nimi określeń ilościowych i pojemników; używa ich na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość nazw artykułów spożywczych oraz występujących z nimi określeń ilościowych i pojemników; używa ich w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna prawie wszystkie nazwy artykułów spożywczych oraz występujących z nimi określeń ilościowych i pojemników; używa ich prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne, zna określenia <i>a/ an, some/ any</i> i większość określników ilościowych, rozumie ich użycie z tymi rzeczownikami; umie budować proste zdania z tymi określeniami – potrafi, z pomocą innych, rozpoznać część swoich błędów gramatycznych	– zna zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne, zna określenia <i>a/ an, some/ any</i> i większość określników ilościowych, rozumie ich użycie z tymi rzeczownikami oraz potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce – potrafi zanotować część swoich błędów gramatycznych wraz z ich poprawną wersją	– zna zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne, zna określenia <i>a/ an, some/ any</i> i wszystkie określniki ilościowe, rozumie ich użycie z tymi rzeczownikami oraz potrafi stosować w różnych, ćwiczonych kontekstach – potrafi zanotować większość swoich błędów gramatycznych wraz z ich poprawną wersją	– zna zasady podziału rzeczowników na policzalne i niepoliczalne, zna określenia <i>a/ an, some/ any</i> i wszystkie określniki ilościowe, rozumie ich użycie z tymi rzeczownikami oraz potrafi stosować w różnych kontekstach – potrafi zanotować różne popełniane błędy gramatyczne wraz z ich poprawną wersją
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi powiedzieć kilka zdań o treści tekstu oraz napisać kilka prostych zdań o polskim święcie kulinarnym – potrafi krótko, w formie odpowiedzi na pytania, opisać swoje przyzwyczajenia żywieniowe – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko streścić tekst, na bazie notatek, oraz opisać polskie święto kulinarne – potrafi pytać i opisać swoje przyzwyczajenia żywieniowe w formie dialogu i krótkiego tekstu – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi krótko streścić tekst i wyrazić opinię o prezentowanym festiwalu oraz opisać polskie święto kulinarne – potrafi pytać o przyzwyczajenia żywieniowe i opisać je w formie dialogu i krótkiego tekstu – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi streścić tekst i wyrazić opinię o prezentowanym festiwalu oraz opisać polskie święto kulinarne – potrafi pytać o przyzwyczajenia żywieniowe i opisać je w formie dialogu i krótkiego tekstu – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>WORKBOOK 2a+2b</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania	– rozwiązuje prawidłowo wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>2c+2d+2e CC+EE Eating out</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące lokali gastronomicznych, zamawiania posiłków i rezerwowania stolika; używa go w typowych, prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego lokali gastronomicznych, zamawiania posiłków i rezerwowania stolika; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego lokali gastronomicznych, zamawiania posiłków i rezerwowania stolika; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące lokali gastronomicznych, zamawiania posiłków i rezerwowania stolika; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna i rozumie użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i> ; umie zbudować z nimi kilka prostych zdań	– zna i rozumie użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i> ; potrafi je stosować w prostych zdaniach, w typowych kontekstach	– zna i rozumie użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i> ; potrafi je stosować na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna i rozumie użycie wyrażen z <i>too</i> i <i>enough</i> ; potrafi je stosować w większości poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi krótko opisać wybrany lokal gastronomiczny prezentowany w tekście (rozd. 2c) oraz zamówić posiłek, jako klient w restauracji/ kawiarni – zna wymowę prezentowanych głosek i stara się wymawiać je prawidłowo – potrafi zamówić telefonicznie stolik w restauracji – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko opisać wybrany lokal gastronomiczny prezentowany w tekście (rozd. 2c) i wybrany polski lokal oraz odegrać rolę klienta w restauracji/ kawiarni: analizuje jadłospis i zamawia posiłek – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je na ogół prawidłowo – potrafi zamówić telefonicznie stolik w restauracji oraz wyrazić krótką opinię o lokalu prezentowanym w tekście (rozd. 2e) – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi krótko opisać wybrane lokale gastronomiczne prezentowane w tekście (rozd. 2c) i wybrane polskie lokale oraz prowadzić dialog w restauracji/ kawiarni dotyczący zamawiania posiłku, umie odegrać rolę klienta i kelnera – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je w większości prawidłowo – potrafi prowadzić telefoniczny dialog dotyczący rezerwacji stolika w restauracji, umie odegrać rolę klienta i pracownika lokalu; wyraża krótką opinię o lokalu z tekstu (rozd. 2e) – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi opisywać różne lokale gastronomiczne, w tym wybrany wyjątkowy lokal oraz prowadzić dialog w restauracji/ kawiarni dotyczący zamawiania posiłku, umie odegrać rolę klienta i kelnera oraz parafrazować niektóre zwroty – zna wymowę prezentowanych głosek i wymawia je prawidłowo – potrafi prowadzić telefoniczne dialogi dotyczące rezerwacji stolika w restauracji, umie odegrać rolę klienta i pracownika lokalu; wyraża opinię o lokalu z tekstu (rozd. 2e) – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>WORKBOOK 2c, d + 2e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych oraz stara się, przy pomocy innych, rozwiązać ćw. 4 str. 16	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz, przy pomocy innych, ćw. 4 str. 16	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym ćw. 4 str. 16	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym ćw. 4 str. 16

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>2f+2g+2h+2i</b> <i>Healthy eating</i> <b>S+W+Cur</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące składników i cech artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, składników i miar służących do podawania przepisów kulinarnych; zna podstawowe nazwy części ciała, organów wewnętrznych i słownictwo dotyczące zdrowego odżywiania; używa wyżej wymienionych w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego składników i cech artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, składników i miar służących do podawania przepisów kulinarnych; zna znaczną część nazw części ciała, organów wewnętrznych i słownictwa dotyczącego zdrowego odżywiania; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego składników i cech artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, składników i miar służących do podawania przepisów kulinarnych; zna większość nazw części ciała, organów wewnętrznych i słownictwa dotyczącego zdrowego odżywiania; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące składników i cech artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania, składników i miar służących do podawania przepisów kulinarnych; zna nazwy części ciała, organów wewnętrznych i słownictwo dotyczące zdrowego odżywiania; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA</b> <b>LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA-</b> <b>TYKA</b>	– zna następujące formy: czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna następujące formy: czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna następujące formy: czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna następujące formy: czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> , rozumie ich użycie i potrafi stosować poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; potrafi niektóre z nich przekazać w formie ustnej lub pisemnej (notatki) – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogach; potrafi niektóre z nich przekazać w formie ustnej i pisemnej (notatki) – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; potrafi część z nich przekazać w formie ustnej i pisemnej – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogach; potrafi większość z nich przekazać w formie ustnej i pisemnej – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi udzielić ustnie prostych instrukcji: jak wykonać prezentowane danie oraz napisać e-mail o swoim ulubionym daniu, wykorzystując wzór; buduje proste zdania – zna zasady pisania w stylu nieoficjalnym i potrafi je częściowo stosować w praktyce – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest komunikatywny	– potrafi udzielić ustnie instrukcji: jak wykonać prezentowane danie oraz napisać e-mail o swoim ulubionym daniu, wykorzystując wzór – zna zasady pisania w stylu nieoficjalnym i potrafi je stosować na ogół poprawnie w praktyce – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi udzielić ustnie instrukcji: jak wykonać prezentowane i wybrane danie oraz napisać e-mail o swoim ulubionym daniu – zna zasady pisania w stylu nieoficjalnym i potrafi je stosować w większości poprawnie w praktyce – uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o organach, częściach ciała i odżywianiu (zadanie dodatkowe) – używa w miarę zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi udzielić instrukcji: jak wykonać prezentowane i wybrane dania oraz napisać e-mail o swoim ulubionym daniu – zna zasady pisania w stylu nieoficjalnym i potrafi je stosować poprawnie w praktyce – prezentuje rezultaty projektu ICT o organach, częściach ciała i odżywianiu (zadanie dodatkowe) – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>WORKBOOK</b> <b>2f+2g+2h+2i</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, stara się rozwiązać ćw. 4 str. 20 (bez ćw. 5 str. 20)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz częściowo ćw. 4 i 5 str. 20	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>2</b>	– wykonuje prawidłowo część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M2, zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List M2</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M2, zna ok. 55-65% słówek z <i>Word List M2</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M2, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M2</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M2, zna min. 85% słówek z <i>Word List M2</i>
<b>LANGUAGE REVIEW  REVISION  +  TEST 2</b>	– w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M2; mimo licznych błędów na ogół jest komunikatywny – korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 2</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis ulubionej restauracji) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M2; mimo błędów jest komunikatywny – korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis ulubionej restauracji) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M2; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji – korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis ulubionej restauracji) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M2; może popełniać drobne błędy – korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 2</i> – na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis ulubionej restauracji) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
<b>MATURA SKILLS</b>	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji – zakupy) opisuje miejsce, osobę i czynność, mimo błędów jest na ogół komunikatywny – w wypowiedzi pisemnej (ogłoszenie o imprezie kulinarnej) uzyskuje 2 pkt. według kryteriów maturalnych	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych uzyskuje 46- 69% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji – zakupy) opisuje miejsce, osobę i czynność, mimo błędów jest komunikatywny – w wypowiedzi pisemnej (ogłoszenie o imprezie kulinarnej) uzyskuje 3 pkt. według kryteriów maturalnych	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji – zakupy) opisuje miejsce, osobę, czynność i przedmioty, popełnia nieliczne błędy – w wypowiedzi pisemnej (ogłoszenie o imprezie kulinarnej) uzyskuje 4 pkt. według kryteriów maturalnych	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi – w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji – zakupy) opisuje dokładnie miejsce, osobę, czynność i przedmioty, może popełniać drobne błędy – w wypowiedzi pisemnej (ogłoszenie o imprezie kulinarnej) uzyskuje 5 pkt. według kryteriów maturalnych
<b>WORKBOOK 2</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 21-23, z <i>Revision (M2)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 21-23, z <i>Revision (M2)</i> i część z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 21-23, z <i>Revision (M2)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 2</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 21-23, z <i>Revision (M2)</i> i większość z <i>Grammar Bank 2</i>

<b>ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	-	-	-	-

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>MODUŁ 3</b>				
<b>3a+3b Special talents Historical figures</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące wybitnych osiągnięć z dziedziny kultury, nauki i polityki oraz wybitnych przywódców i ich dokonań; używa go na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego wybitnych osiągnięć z dziedziny kultury, nauki i polityki oraz wybitnych przywódców i ich dokonań; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego wybitnych osiągnięć z dziedziny kultury, nauki i polityki oraz wybitnych przywódców i ich dokonań; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące wybitnych osiągnięć z dziedziny kultury, nauki i polityki oraz wybitnych przywódców i ich dokonań; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna strukturę czasu <i>Past Simple</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach (w tym tzw. <i>wh-questions</i> ), rozumie jego użycie, zna określenia czasu i znaczną część form przeszłych czasowników regularnych i nieregularnych; potrafi stosować tę wiedzę w prostych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Simple</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach (w tym tzw. <i>wh-questions</i> ), rozumie jego użycie, zna określenia czasu i większość form przeszłych czasowników regularnych i nieregularnych; potrafi stosować tę wiedzę w typowych, ćwiczonych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Simple</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach (w tym tzw. <i>wh-questions</i> ), rozumie jego użycie, zna określenia czasu i prawie wszystkie formy przeszłe czasowników regularnych i nieregularnych; potrafi stosować tę wiedzę w różnych, ćwiczonych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Simple</i> w twierdzeniach, przeczeniach, pytaniach (w tym tzw. <i>wh-questions</i> ), rozumie jego użycie, zna określenia czasu i formy przeszłe czasowników regularnych i nieregularnych; potrafi stosować tę wiedzę w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi powiedzieć kilka prostych zdań o życiu i osiągnięciach L. da Vinci – umie zadać kilka pytań dotyczących życia i dokonań wybitnych osób oraz zbudować kilka zdań przeczących dotyczących wydarzeń i faktów z przeszłości – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko przekazać część informacji o osiągnięciach L. da Vinci i wyrazić o nich opinię – umie zadawać pytania dotyczące życia i dokonań wybitnych osób i odpowiadać na nie oraz budować zdania przeczące dotyczące wydarzeń i faktów z przeszłości – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi krótko przekazać znaczną część informacji o L. da Vinci i dokonać oceny jego osiągnięć – umie zadawać pytania dotyczące życia i dokonań wybitnych osób i odpowiadać na nie oraz budować zdania przeczące dotyczące wydarzeń i faktów z przeszłości – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi krótko opisać osiągnięcia L. da Vinci i dokonać ich oceny – umie prowadzić krótkie dialogi dotyczące życia i dokonań wybitnych osób oraz opisywać wydarzenia i fakty z przeszłości – prezentuje kwiz o wybitnych postaciach historycznych (zadanie dodatkowe) – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>WORKBOOK 3a+3b</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, stara się rozwiązać ćwiczenia 2 i 3 str. 25	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym częściowo ćwiczenia 2 i 3 str. 25	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>3c+3d+3e CC+EE Myths &amp; legends</b>	– zna pobieżnie tematykę i podstawowe słownictwo dotyczące kolonistów angielskich w Ameryce i Święta Dziękczynienia; zna część słówek dotyczących mitów, legend i legendarnych stworzeń, używa części z wyżej wymienionych w prostych kontekstach	– zna dość dobrze tematykę i znaczną część słownictwa dotyczącego kolonistów angielskich w Ameryce i Święta Dziękczynienia; zna znaczną część słówek dotyczących mitów, legend i legendarnych stworzeń; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna dobrze tematykę i większość słownictwa dotyczącego kolonistów angielskich w Ameryce i Święta Dziękczynienia; zna większość słówek dotyczących mitów, legend i legendarnych stworzeń; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo dotyczące kolonistów angielskich w Ameryce i Święta Dziękczynienia; zna prawie wszystkie słówka dotyczące mitów, legend i legendarnych stworzeń; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	–	–	–	–
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje niektóre synonimy zawarte w tekście w rozdz. 3e – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje znaczną część synonimów zawartych w tekście w rozdz. 3e – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje większość synonimów zawartych w tekście w rozdz. 3e – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje wszystkie synonimy zawarte w tekście w rozdz. 3e – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi krótko zrelacjonować część wydarzeń z przeszłości zawartych w tekście w rozdz. 3c oraz, wykorzystując prezentowany model, zadaje proste pytania o wydarzenia ostatniego weekendu i odpowiada na podobne pytania – zna zasady akcentu wyrazowego i prezentowane przykłady, które na ogół wymawia prawidłowo – potrafi zadać kilka prostych pytań dotyczących legend oraz odpowiedzieć na nie, potrafi napisać kilka prostych zdań o stworzeniu występującym w polskiej legendzie – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi zrelacjonować część wydarzeń z przeszłości zawartych w tekście w rozdz. 3c oraz, korzystając z modelu, prowadzi krótki dialog o ostatnim weekendzie – zna zasady akcentu wyrazowego i prezentowane przykłady, które w większości wymawia prawidłowo – potrafi zadać kilka prostych pytań dotyczących legend, odpowiedzieć na nie oraz krótko streścić wybraną legendę; potrafi krótko opisać pisemnie stworzenie występujące w polskiej legendzie – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi zrelacjonować większość wydarzeń z przeszłości zawartych w tekście w rozdz. 3c oraz prowadzić krótki dialog o ostatnim weekendzie – zna zasady akcentu wyrazowego oraz różne przykłady wyrazów, które w większości wymawia prawidłowo – potrafi zadawać pytania dotyczące legend, odpowiadać na nie oraz krótko streścić wybrane legendy; potrafi opisać pisemnie stworzenie występujące w polskiej legendzie i historię z nim związaną – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi zrelacjonować wydarzenia z przeszłości zawarte w tekście w rozdz. 3c oraz prowadzić dialog o ostatnim weekendzie – zna zasady akcentu wyrazowego oraz różne przykłady wyrazów, które wymawia prawidłowo – potrafi streścić wybrane legendy, prowadzić dialog dotyczący ich treści oraz wyrazić opinię o prawdzie w nich zawartej; potrafi opisać pisemnie polską legendę o wybranym stworzeniu – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur – prezentuje tradycyjne polskie święto (projekt ICT – zadanie dodatkowe)
<b>WORKBOOK 3c, d + 3e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych i zadania z ćw. 1b str. 27 (bez ćw. 5 str. 26)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym, przy pomocy innych, ćw. 5 str. 26	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>3f+3g+3h+3i</b> <i>Events</i> <i>S+W+Cur</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące łamania prawa, konsekwencji prawnych wykroczeń i przestępstw oraz podstawowe słówka dotyczące zawodów i narodowości sławnych ludzi; używa ich w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego łamania prawa, konsekwencji prawnych wykroczeń i przestępstw oraz większość słówek dotyczących zawodów i narodowości sławnych ludzi; używa ich na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego łamania prawa, konsekwencji prawnych wykroczeń i przestępstw oraz większość słówek dotyczących zawodów i narodowości sławnych ludzi; używa ich na ogół prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące łamania prawa, konsekwencji prawnych wykroczeń i przestępstw oraz słówka dotyczące zawodów i narodowości sławnych ludzi; używa ich w większości prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna strukturę czasu <i>Past Continuous</i> , określenia czasu z nim używane, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> – zna i rozumie użycie wyrazów łączących <i>and, because, but, so</i> ; zna zasady odczytywania dat i użycia przyimków czasu – reguły te stosuje na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Continuous</i> , określenia czasu z nim używane, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> – zna i rozumie użycie prezentowanych wyrazów łączących; zna zasady odczytywania dat i użycia przyimków czasu – reguły te stosuje na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Continuous</i> , określenia czasu z nim używane, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> – zna i rozumie użycie prezentowanych wyrazów łączących; zna zasady odczytywania dat i użycia przyimków czasu – powyższe reguły stosuje na ogół prawidłowo w różnych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Continuous</i> , określenia czasu z nim używane, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> – zna i rozumie użycie wyrazów łączących; zna zasady odczytywania dat i użycia przyimków czasu – powyższe reguły stosuje w większości prawidłowo w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i tekstu ze słuchu
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi relacjonować wydarzenia przeszłe, głównie na bazie własnych doświadczeń; stara się zadać kilka pytań dotyczących biografii sławnych osób i odpowiadać na podobne pytania – zna zasady pisania notek biograficznych i wykorzystuje je do napisania kilku zdań na temat życia i osiągnięć A. Einsteina – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań	– potrafi relacjonować wydarzenia przeszłe na bazie tekstu i własnych doświadczeń oraz zadawać pytania dotyczące biografii sławnych ludzi i odpowiadać na podobne pytania – zna zasady pisania notek biograficznych i wykorzystuje je do napisania sterowanej biografii A. Einsteina – używa słownictwa i struktur na poziomie podstawowym	– potrafi krótko opisać wydarzenia przeszłe na bazie tekstu i własnych doświadczeń oraz prowadzić dialog dotyczący biografii sławnych ludzi – potrafi robić notatki do tekstów i wykorzystywać je przy streszczeniu – umie napisać sterowaną biografię A. Einsteina – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur – uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o sławnym odkrywcy (zadanie dodatkowe)	– potrafi opisać różne wydarzenia przeszłe i związane z nimi emocje oraz prowadzić dialog dotyczący biografii sławnych ludzi – umie streszczać teksty, korzystając ze swoich notatek – umie napisać sterowaną biografię A. Einsteina – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur – dokonuje prezentacji sławnego odkrywcy w ramach projektu ICT (zadanie dodatkowe)
<b>WORKBOOK</b> <b>3f+3g+3h+3i</b>	– rozwiązuje prawidłowo część zadań, w tym stara się rozwiązać ćwiczenia ze znakiem ** (bez ćw. 5 str. 30)	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, w tym także z ćwiczeń ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna ok.40-50% słówek z <i>Word List M3</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się używać struktur gramatyczne z M3; mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 3</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (biografia M. Curie) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna ok.55-65% słówek z <i>Word List M3</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M3; mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (biografia M. Curie) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M3</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M3; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (biografia M. Curie) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M3, zna min.85% słówek z <i>Word List M3</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M3; może popełniać drobne błędy</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 3</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (biografia M. Curie) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>
<b>LANGUAGE REVIEW</b> <b>REVISION</b>  +				
<b>TEST 3</b>				
<b>MATURA SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (rozmowa z odgrywaniem roli gwiazdy sportu) porusza 2-3 kwestie, używa prostych zdań i podstawowego słownictwa, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (list oficjalny z propozycją) uzyskuje 3,5-5 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 46-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (rozmowa z odgrywaniem roli gwiazdy sportu) porusza i rozwija 2 kwestie, używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (list oficjalny z propozycją) uzyskuje 5,5-7 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (rozmowa z odgrywaniem roli gwiazdy sportu) porusza i rozwija 3 kwestie, używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, w tym czasami pytań pośrednich, popełnia nieliczne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (list oficjalny z propozycją) uzyskuje 7,5-8,5 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (rozmowa z odgrywaniem roli gwiazdy sportu) porusza i rozwija 4 kwestie, używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, w tym często pytań pośrednich, popełnia drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (list oficjalny z propozycją) uzyskuje 9-10 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>WORKBOOK 3</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 31-33, z <i>Revision (M3)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 31-33, z <i>Revision (M3)</i> i część z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 31-33, z <i>Revision (M3)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 3</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str.31-33, z <i>Revision (M3)</i> i większość z <i>Grammar Bank3</i>

<b>ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	-	-	-	-

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>MODUŁ 4</b>				
<b>4a+4b</b> <i>Activity holidays</i> <i>Having a great time</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące różnych form spędzania czasu na wakacjach i różnych przeżyć wakacyjnych; używa go na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego różnych form spędzania czasu na wakacjach i różnych przeżyć wakacyjnych; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego różnych form spędzania czasu na wakacjach i różnych przeżyć wakacyjnych; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące różnych form spędzania czasu na wakacjach i różnych przeżyć wakacyjnych; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA</b> <b>LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna konstrukcje wyrażające przyszłość: czasownik <i>will, going to, czas Present Continuous</i> , rozumie ich użycie; zna zasady wymowy skrótów <i>'ll, won't</i> – zna, rozumie zasady tworzenia i użycia zdań czasowych dotyczących przyszłości oraz zdań warunkowych typu 0, 1, 2 – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w prostych kontekstach	– zna konstrukcje wyrażające przyszłość: czasownik <i>will, going to, czas Present Continuous</i> , rozumie różnicę w ich użyciu; zna zasady wymowy skrótów <i>'ll, won't</i> – zna, rozumie zasady tworzenia i użycia zdań czasowych dotyczących przyszłości oraz zdań warunkowych typu 0, 1, 2 – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna konstrukcje wyrażające przyszłość: czasownik <i>will, going to, czas Present Continuous</i> , rozumie różnicę w ich użyciu; zna zasady wymowy skrótów <i>'ll, won't</i> – zna, rozumie zasady tworzenia i użycia zdań czasowych dotyczących przyszłości oraz zdań warunkowych typu 0, 1, 2 – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna konstrukcje wyrażające przyszłość: czasownik <i>will, going to, czas Present Continuous</i> , rozumie różnicę w ich użyciu; zna zasady wymowy skrótów <i>'ll, won't</i> – zna, rozumie zasady tworzenia i użycia zdań czasowych dotyczących przyszłości oraz zdań warunkowych typu 0, 1, 2 – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi krótko wyrazić opinie o 2 formach spędzania wakacji i opisać preferowane; zadaje kilka pytań o przyszłe wakacje i odpowiada na nie – potrafi napisać kilka zdań o przeżyciach w podróży (na bazie tekstu) i, przy pomocy innych, opisać 1 dzień z wycieczki po Polsce – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań	– potrafi krótko wyrazić opinie o 2-3 formach spędzania wakacji i opisać preferowane; zadaje pytania o przyszłe wakacje i odpowiada na nie – potrafi napisać kilka zdań o przeżyciach w podróży (na bazie tekstu) oraz, przy pomocy innych, opisać 2 dni z wycieczki po Polsce – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi wyrazić opinie o kilku formach spędzania wakacji oraz opisać preferowane; prowadzi dialog dotyczący przyszłych wakacji – potrafi opisać przeżycia w podróży (na bazie tekstu) oraz opisać częściowo program 6-dniowej wycieczki po Polsce – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi wyrazić opinie o różnych formach spędzania wakacji oraz opisać preferowane; prowadzi dialog dotyczący przyszłych wakacji – potrafi opisać przeżycia w podróży (na bazie tekstu) oraz opisać program 6-dniowej wycieczki po Polsce – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WORKBOOK 4a+4b</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, w tym stara się rozwiązać ćwiczenia ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym częściowo ćwiczenia ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>4c+4d+4e CC+EE Eco-tourism</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące parków narodowych, tematycznych i muzeów oraz wycieczek i zwiedzania w połączeniu z troską o środowisko naturalne; potrafi go użyć w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego parków narodowych, tematycznych i muzeów oraz wycieczek i zwiedzania w połączeniu z troską o środowisko naturalne; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego parków narodowych, tematycznych i muzeów oraz wycieczek i zwiedzania w połączeniu z troską o środowisko naturalne; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące parków narodowych, tematycznych i muzeów oraz wycieczek i zwiedzania w połączeniu z troską o środowisko naturalne; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna, rozumie użycie czasowników <i>may, might, could</i> do wyrażania przyszłości; stosuje na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna, rozumie użycie czasowników <i>may, might, could</i> , zwrotów <i>will probably, will definitely</i> do wyrażania przyszłości; stosuje je na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna, rozumie użycie <i>may, might, could</i> , zwrotów <i>will probably, will definitely</i> do wyrażania przyszłości; stosuje je na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna, rozumie użycie <i>may, might, could</i> , zwrotów <i>will probably, will definitely</i> do wyrażania przyszłości; stosuje je poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje niektóre słowa kluczowe i antonimy w tekście w rozdz. 4e – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje znaczną część słów kluczowych i antonimów w tekście w rozdz. 4e – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje większość słów kluczowych i antonimów w tekście w rozdz. 4e – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu; znajduje wszystkie słowa kluczowe i antonimy w tekście w rozdz. 4e – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi zadać kilka prostych pytań do tekstu o Parku Yellowstone i udzielić na nie odpowiedzi oraz, korzystając z modelu i ogłoszenia, prowadzi krótki dialog z pracownikiem parku, jako turysta uzyskuje informacje – zna wymowę litery <i>h</i> (w tym nieme <i>h</i> ) i wymawia na ogół prawidłowo w przykładach – potrafi krótko wyrazić pozytywną opinię o jednym z prezentowanych parków oraz napisać krótki e-mail o planie wizyty w podwodnym parku – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań	– potrafi zadać kilka pytań do tekstu o Parku Yellowstone i udzielić na nie odpowiedzi oraz, korzystając z modelu i ogłoszenia, prowadzi krótki dialog z pracownikiem parku, odgrywa rolę turysty i uzyskuje informacje – zna wymowę litery <i>h</i> (w tym nieme <i>h</i> ) i wymawia w większości prawidłowo w przykładach – potrafi krótko wyrazić pozytywne opinie o prezentowanych parkach oraz napisać krótki e-mail o planie wizyty w podwodnym parku – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi uzyskiwać i udzielać informacje o Parku Yellowstone oraz prowadzić krótki sterowany dialog między turystą a pracownikiem parku, umie odgrywać obydwie role – zna wymowę litery <i>h</i> (w tym nieme <i>h</i> ) i wymawia na ogół prawidłowo – potrafi wyrazić pozytywne opinie o parkach oraz napisać krótki e-mail o planie wizyty w podwodnym parku – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur – uczestniczy w redagowaniu broszury o polskim parku narodowym (zadanie dodatkowe)	– potrafi wymieniać informacje na temat Parku Yellowstone oraz prowadzić sterowany dialog między turystą a pracownikiem parku, umie odgrywać obydwie role – zna wymowę litery <i>h</i> (w tym nieme <i>h</i> ) i wymawia prawidłowo – potrafi wyrazić argumentowane, pozytywne opinie o parkach i napisać krótki e-mail o planie wizyty w podwodnym parku – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur – zredaguje broszurę o polskim parku narodowym (zadanie dodatkowe)

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>WORKBOOK 4c, d + 4e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych i zadania z ćw. 4 str. 37 (bez ćw. 2 i 5 str. 36)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym, przy pomocy innych, ćw. 5 str. 36	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania
<b>4f+4g+4h+4i Attractions S+W+Cur</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące ciekawych obiektów i atrakcji turystycznych, problemów na wakacjach oraz aspektów społecznych, kulturowych i ekologicznych związanych z uprawianiem turystyki; używa go w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego ciekawych obiektów i atrakcji turystycznych, problemów na wakacjach oraz aspektów społecznych, kulturowych i ekologicznych związanych z uprawianiem turystyki; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego ciekawych obiektów i atrakcji turystycznych, problemów na wakacjach oraz aspektów społecznych, kulturowych i ekologicznych związanych z uprawianiem turystyki; używa go na ogół prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące ciekawych obiektów i atrakcji turystycznych, problemów na wakacjach oraz aspektów społecznych, kulturowych i ekologicznych związanych z uprawianiem turystyki; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>	– zna część mniej pospolitych przymiotników i stara się ich użyć w opisie	– zna i używa w opisie część przymiotników mniej pospolitych	– zna i używa w opisie większość przymiotników mniej pospolitych	– zna i używa w opisie przymiotniki mniej pospolite
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna i rozumie zasady użycia przedimków <i>a/ an</i> i <i>the</i> oraz zaimków względnych; stosuje je na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna i rozumie zasady użycia przedimków <i>a/ an</i> i <i>the</i> oraz zaimków względnych; stosuje je na ogół poprawnie w praktyce	– zna i rozumie zasady użycia przedimków <i>a/ an</i> i <i>the</i> oraz zaimków względnych; stosuje je w większości poprawnie w praktyce	– zna i rozumie zasady użycia przedimków <i>a/ an</i> i <i>the</i> oraz zaimków względnych; stosuje je poprawnie w praktyce
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu
	– rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi krótko opisać niektóre obiekty w Sydney (na bazie tekstu) i w swoim mieście	– potrafi krótko opisać część obiektów w Sydney i w swoim mieście	– potrafi krótko opisać znaczną część obiektów w Sydney i w swoim mieście	– potrafi krótko opisać obiekty w Sydney i w swoim mieście
	– potrafi, wykorzystując model, powiadomić rozmówcę o wybranym problemie wakacyjnym oraz odpowiednio zareagować na podobną informację	– potrafi prowadzić krótki sterowany dialog telefoniczny o problemie wakacyjnym i krótko zrelacjonować zaistniały problem wakacyjny	– potrafi prowadzić krótkie sterowane dialogi telefoniczne o problemach wakacyjnych oraz zrelacjonować zaistniały problem wakacyjny	– potrafi opisywać problemy wakacyjne, w formie sterowanych dialogów i krótkiego tekstu
	– zna zasady pisania listu prywatnego i pisze taki list o wakacjach; uzyskuje 3,5-5 pkt. wg kryteriów maturalnych	– zna zasady pisania listu prywatnego i pisze taki list o wakacjach; uzyskuje 5,5-7 pkt. wg kryteriów maturalnych	– zna zasady pisania listu prywatnego i pisze taki list o wakacjach; uzyskuje 7,5-8,5 pkt. wg kryteriów matur.	– zna zasady pisania listu prywatnego i pisze taki list o wakacjach; uzyskuje 9-10 pkt. według kryteriów maturalnych
			– uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o odpowiedzialnej turystyce (zadanie dodatkowe)	– dokonuje prezentacji wyników projektu ICT o odpowiedzialnej turystyce (zadanie dodatkowe)
<b>WORKBOOK 4f+4g+4h+4i</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się rozwiązać ćw. ze znakiem ** (bez ćw.5 i 6 str.40)	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część prezentowanych zadań, w tym także ćwiczeń ze znakiem **	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>4</b>	– wykonuje prawidłowo część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M4, zna ok.40-50% słówek z <i>Word List M4</i>	– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M4, zna ok.55-65% słówek z <i>Word List M4</i>	– wykonuje prawidłowo większość zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M4, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M4</i>	– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M4, zna minimum ok. 85% słówek z <i>Word List M4</i>
<b>LANGUAGE REVIEW</b> <b>REVISION</b>  +	– w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M4; mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny	– w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M4; mimo błędów jest komunikatywny	– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M4; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji	– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M4; może popełniać drobne błędy
<b>TEST 4</b>	– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 4</i>	– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i>	– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i>	– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 4</i>
	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z wakacji w Ameryce Płd.) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z wakacji w Ameryce Płd.) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z wakacji w Ameryce Płd.) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie	– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z wakacji w Ameryce Płd.) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie
<b>MATURA SKILLS</b>	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych uzyskuje 46-69% prawidłowych odpowiedzi	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi	– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów słuchanych i pisanych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi
	– w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji o wakacjach i odpowiedzi na pytania) dość dokładnie opisuje ilustrację, odpowiada na 1 pytanie, używa prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji o wakacjach i odpowiedzi na pytania) dość dokładnie opisuje ilustrację i odpowiada na 2 pytania, używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest komunikatywny	– w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji o wakacjach i odpowiedzi na pytania) dokładnie opisuje ilustrację oraz odpowiada na 2 pytania, używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy	– w wypowiedzi ustnej (opis ilustracji o wakacjach i odpowiedzi na pytania) dokładnie opisuje ilustrację oraz odpowiada na wszystkie pytania, używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia drobne błędy
	– w wypowiedzi pisemnej (list prywatny o feriach zimowych) uzyskuje 3,5-5 pkt. według kryteriów maturalnych	– w wypowiedzi pisemnej (list prywatny o feriach zimowych) uzyskuje 5,5-7 pkt. według kryteriów maturalnych	– w wypowiedzi pisemnej (list prywatny o feriach zimowych) uzyskuje 7,5-8,5 pkt. wg kryteriów maturalnych	– w wypowiedzi pisemnej (list prywatny o feriach zimowych) uzyskuje 9-10 pkt. według kryteriów maturalnych
<b>WORKBOOK 4</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 41-43, z <i>Revision (M4)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 41-43, z <i>Revision (M4)</i> i część z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 41-43, z <i>Revision (M4)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 4</i>	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 41-43, z <i>Revision (M4)</i> i większość z <i>Grammar Bank 4</i>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	-	-	-	-

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>MODUŁ 5</b>				
<b>5a+5b Disaster Going to help</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące problemów międzynarodowych, klęsk żywiołowych i problemów społecznych; używa go na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego problemów międzynarodowych, klęsk żywiołowych i problemów społecznych; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego problemów międzynarodowych, klęsk żywiołowych i problemów społecznych; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące problemów międzynarodowych, klęsk żywiołowych i problemów społecznych; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Perfect</i> , zna znaczną część typowych określeń czasu oraz form imiesłowu czasu przeszłego – zna i rozumie różnicę między użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; zna strukturę i użycie czasu <i>Present Perfect Continuous</i> , rozumie różnicę między nim a czasem <i>Present Perfect</i> – wyżej wymienioną wiedzę i struktury stosuje na ogół poprawnie w prostych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Perfect</i> , zna większość typowych określeń czasu oraz form imiesłowu czasu przeszłego – zna i rozumie różnicę między użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; zna strukturę i użycie czasu <i>Present Perfect Continuous</i> , rozumie różnicę między nim a czasem <i>Present Perfect</i> – wyżej wymienioną wiedzę i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Perfect</i> , zna prawie wszystkie typowe określenia czasu i formy imiesłowu czasu przeszłego – zna i rozumie różnicę między użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; zna strukturę i użycie czasu <i>Present Perfect Continuous</i> , rozumie różnicę między nim a czasem <i>Present Perfect</i> – wyżej wymienioną wiedzę i struktury stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę i rozumie użycie czasu <i>Present Perfect</i> , zna wszystkie typowe określenia czasu i formy imiesłowu czasu przeszłego – zna i rozumie różnicę między użyciem czasów <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> ; zna strukturę i użycie czasu <i>Present Perfect Continuous</i> , rozumie różnicę między nim a czasem <i>Present Perfect</i> – wyżej wymienioną wiedzę i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte na rozumienie tekstów pisanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi krótko ustnie lub pisemnie opisać wydarzenia związane z klęską żywiołową (w oparciu o jeden tekst) – potrafi zadać kilka pytań bohaterowi tekstu z rozdz. 5b – używa podstawowego słownictwa i prostych struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko opisać ustnie i pisemnie wydarzenia związane z klęską żywiołową (w oparciu o 2 teksty) – potrafi zadać kilka pytań bohaterowi tekstu z rozdz. 5b oraz odpowiedzieć na nie, wcielając się w jego rolę – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi opisać ustnie i pisemnie sytuację i wydarzenia związane z klęską żywiołową (w oparciu o 2 teksty) – potrafi przeprowadzić wywiad z bohaterem tekstu z rozdz. 5b – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi opisywać sytuacje i wydarzenia związane z klęskami żywiołowymi, nie tylko w oparciu o teksty – potrafi napisać wywiad z bohaterem tekstu z rozdz. 5b oraz umie odegrać obdwie role – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>WORKBOOK 5a+5b</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się rozwiązać ćw. 3 str. 45 (bez ćw. 2 str. 45)	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym częściowo ćw. 2 i 3 str. 45	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym znaczną część ćw. 2 i 3 str. 45	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym większość ćw. 2 i 3 str. 45



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>5c+5d+5e CC+EE Endangered Species</b>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące różnych akcji charytatywnych oraz zagrożeń w świecie zwierząt; potrafi go użyć w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego różnych akcji charytatywnych oraz zagrożeń w świecie zwierząt; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego różnych akcji charytatywnych i zagrożeń w świecie zwierząt; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące różnych akcji charytatywnych oraz zagrożeń w świecie zwierząt; używa go prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna przymiotniki z końcówkami: <i>-ing, -ed</i> i rozumie zasady ich użycia; stosuje je na ogół poprawnie w prostych zdaniach	– zna przymiotniki z końcówkami: <i>-ing, -ed</i> i rozumie zasady ich użycia; stosuje je na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna przymiotniki z końcówkami: <i>-ing, -ed</i> i rozumie zasady ich użycia; stosuje je w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna przymiotniki z końcówkami: <i>-ing, -ed</i> i rozumie zasady ich użycia; stosuje je poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi, korzystając z modelu dialogu, w prosty sposób wyrażać prośbę i zaoferować pomoc – na bazie notatek potrafi krótko opisać akcję dobroczynną: przedstawioną w tekście lub wybrane polskie wydarzenie – zna pojęcie homofonu i rozpoznaje prawidłowo większość dźwięków w zestawach – potrafi, w 3-4 zdaniach, w oparciu o tekst z rozdz. 5e, opisać pomoc udzieloną zwierzętom – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi prowadzić krótki sterowany dialog z kolegą o uczestnictwie w lokalnej akcji sprzątnania, w prosty sposób wyraża prośbę i oferuje pomoc – na bazie notatek potrafi krótko opisać akcje dobroczynne: przedstawioną w tekście i wybrane polskie wydarzenie – zna pojęcie homofonu i rozpoznaje prawidłowo prawie wszystkie dźwięki w zestawach – umie krótko zrelacjonować pomoc udzieloną zwierzętom w oparciu o jedną część tekstu z rozdz. 5e – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi prowadzić sterowany dialog z kolegą o uczestnictwie w lokalnej akcji sprzątnania, wyraża prośbę i oferuje pomoc; umie odegrać obydwie role – potrafi opisać akcje dobroczynne: przedstawioną w tekście i wybrane polskie wydarzenie oraz porównać je – zna pojęcie homofonu, rozpoznaje prawidłowo wszystkie dźwięki w zestawach i potrafi wskazać kilka innych przykładów takich słów – umie krótko zrelacjonować pomoc udzieloną zwierzętom w oparciu o dwie części tekstu z rozdz. 5e, wyraża opinię o eko-wakacjach – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi prowadzić sterowany dialog z kolegą o uczestnictwie w lokalnej akcji sprzątnania, wyraża prośbę i oferuje pomoc, potrafi parafrazować niektóre zwroty; umie odegrać obydwie role – potrafi opisywać akcje dobroczynne oraz porównywać je – zna pojęcie homofonu, rozpoznaje prawidłowo wszystkie dźwięki w zestawach i potrafi wskazać inne przykłady takich słów – umie zrelacjonować pomoc udzieloną zwierzętom w oparciu o cały tekst z rozdz. 5e, wyraża opinię o eko-wakacjach – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>WORKBOOK 5c, d + 5e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań, stara się rozwiązać ćw. 1 i 2 str. 47 (bez ćw. 4 str. 46)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym część ćw. 1 i 2 str. 47 oraz, przy pomocy innych, ćw. 4, str. 46	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, w tym znaczną część ćw. 1 i 2 str. 47	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania, w tym większość ćw. 1 i 2 str. 47

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>5f+5g+5h+5i</b> <i>Determination</i> <i>S+W+Cur</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące wypadków i obrażeń oraz spędzania czasu na eko-wakacjach i rodzajów działalności proekologicznej; używa go na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego wypadków i obrażeń oraz spędzania czasu na eko-wakacjach i rodzajów działalności proekologicznej; używa go na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego wypadków i obrażeń oraz spędzania czasu na eko-wakacjach i rodzajów działalności proekologicznej; używa go na ogół prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące wypadków i obrażeń oraz spędzania czasu na eko-wakacjach i rodzajów działalności proekologicznej; używa go w większości prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna strukturę czasu <i>Past Perfect</i> oraz typowe określenia czasu, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> oraz różnicę między <i>have been</i> i <i>have gone</i> – zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 3 oraz wyrażen z <i>wish</i> i <i>if only</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w prostych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Perfect</i> oraz typowe określenia czasu, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> oraz różnicę między <i>have been</i> i <i>have gone</i> – zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 3 oraz wyrażen z <i>wish</i> i <i>if only</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Perfect</i> oraz typowe określenia czasu, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> oraz różnicę między <i>have been</i> i <i>have gone</i> – zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 3 oraz wyrażen z <i>wish</i> i <i>if only</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę czasu <i>Past Perfect</i> oraz typowe określenia czasu, rozumie jego użycie i różnicę między nim a czasem <i>Past Simple</i> oraz różnicę między <i>have been</i> i <i>have gone</i> – zna zasady tworzenia i rozumie użycie zdań warunkowych typu 3 oraz wyrażen z <i>wish</i> i <i>if only</i> – powyższe reguły stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów; poprawnie rozpoznaje część struktur leksykalno-gramatycznych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów; poprawnie rozpoznaje znaczną część struktur leksykalno-gramatycznych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów; poprawnie rozpoznaje większość struktur leksyk.-gramat.
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi jako bohater tekstu napisać lub powiedzieć kilka zdań o swoich przeżyciach oraz w oparciu o tekst powiedzieć 3-4 zdania o oceanach – prowadzi krótki sterowany dialog, w którym wyraża propozycję, umie także przyjąć i odrzucić propozycje – potrafi napisać sterowany e-mail o pobycie na eko-obozie – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi jako bohater tekstu krótko opisać swoje przeżycia oraz powiedzieć kilka zdań o oceanach – prowadzi krótkie sterowane dialogi, w których wyraża propozycje, preferencje, umie przyjmować i odrzucać propozycje – potrafi napisać sterowany e-mail o pobycie na eko-obozie; stara się dokonać korekty swojej pracy – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi jako bohater tekstu opisać swoje przeżycia oraz krótko opisać oceany i ich znaczenie – prowadzi krótkie dialogi, w których wyraża propozycje oraz przyjmuje i odrzuca je, podając swoje preferencje – potrafi napisać sterowany e-mail o pobycie na eko-obozie; dokonuje częściowej autokorekty – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur – uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o oceanach (zadanie dodatkowe)	– potrafi przekazywać treść tekstów: opisuje swoje przeżycia jako bohater oraz opisuje oceany i ich znaczenie – prowadzi krótkie dialogi: wyraża propozycje, przyjmuje i odrzuca je, podaje swoje preferencje, umie parafrazować typowe zwroty – potrafi napisać sterowany e-mail o pobycie na eko-obozie; dokonuje znacznej autokorekty – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur – prezentuje rezultaty projektu ICT o oceanach (zadanie dodatkowe)
<b>WORKBOOK</b> <b>5f+5g+5h+5i</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (bez ćw. 4 str. 50)	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (stara się wykonać ćw. 4 str. 50)	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LANGUAGE REVIEW REVISION</b></p> <p style="text-align: center;"><b>+</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TEST 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M5, zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List M5</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M5; mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 5</i></li> <li>– w teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, w zadaniu otwartym (opis udziału w akcji charytatywnej) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M5, zna ok. 55-65% słówek z <i>Word List M5</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M5; mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i></li> <li>– w teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis udziału w akcji charytatywnej) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań zamkniętych sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M5, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M5</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M5; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i></li> <li>– w teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis udziału w akcji charytatywnej) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M5, zna min. 85% słówek z <i>Word List M5</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M5; może popełniać drobne błędy</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 5</i></li> <li>– w teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (opis udziału w akcji charytatywnej) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATURA SKILLS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (materiał stymulujący – impreza dobroczynna) porównuje dwa plakaty, omawia po 1 podobieństwie i różnicy, wybiera 1 z nich, używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (wiadomość o imprezie charytatywnej) uzyskuje 2 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych uzyskuje 46-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (materiał stymulujący – impreza dobroczynna) porównuje dwa plakaty, omawia po 1-2 podobieństw i różnic, wybiera 1 z nich i częściowo argumentuje, używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (wiadomość o imprezie charytatywnej) uzyskuje 3 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (materiał stymulujący – impreza dobroczynna) porównuje dwa plakaty, omawia 2 podobieństwa i 2 różnice, wybiera 1 z nich i podaje argumenty, używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (wiadomość o imprezie charytatywnej) uzyskuje 4 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów pisanych i słuchanych uzyskuje min. 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (materiał stymulujący – impreza dobroczynna), porównuje dwa plakaty, omawia kilka podobieństw i różnic, wybiera 1 z nich, podając argumenty, używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (wiadomość o imprezie charytatywnej) uzyskuje 5 pkt. wg kryteriów maturalnych</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>WORKBOOK 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str. 51-53, z <i>Revision (M5)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 51-53, z <i>Revision (M5)</i> i część z <i>Grammar Bank 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str. 51-53, z <i>Revision (M5)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 5</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str. 51-53, z <i>Revision (M5)</i> i większość z <i>Grammar Bank 5</i></li> </ul>

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	-	-	-	-

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>MODUŁ 6</b>				
<b>6a+6b</b> <i>Archaeo-logical discoveries</i> <i>Special attractions</i>	– zna podstawowe słownictwo dotyczące sztuki i architektury (przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska) oraz podstawowe słownictwo związane z prezentowanymi atrakcjami turystycznymi; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego sztuki i architektury (przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska) oraz znaczną część słownictwa związanego z prezentowanymi atrakcjami turystycznymi; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego sztuki i architektury (przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska) oraz większość słownictwa związanego z prezentowanymi atrakcjami turystycznymi; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna podstawowe słownictwo dotyczące sztuki i architektury (przykłady wybitnych dzieł, materiały budowlane, wykopaliska) oraz słownictwo związane z prezentowanymi atrakcjami turystycznymi; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA</b> <b>LEKSYKA</b>				
<b>GRAMATYKA</b>	– zna strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; rozumie jej użycie oraz różnicę między stroną czynną i bierną, zna zasady użycia przyimków <i>by, with</i> w stronie biernej – powyższe reguły i struktury stosuje w prostych zdaniach	– zna strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; rozumie jej użycie oraz różnicę między stroną czynną i bierną, zna zasady użycia przyimków <i>by, with</i> w stronie biernej – powyższe reguły i struktury stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; rozumie jej użycie oraz różnicę między stroną czynną i bierną, zna zasady użycia przyimków <i>by, with</i> – powyższe reguły i struktury stosuje w większości poprawnie w różnych kontekstach	– zna strukturę strony biernej w czasach: <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple</i> i z czasownikami modalnymi; rozumie jej użycie oraz różnicę między stroną czynną i bierną, zna zasady użycia przyimków <i>by, with</i> w stronie biernej – powyższe reguły i struktury stosuje poprawnie w różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych na rozumienie tekstów pisanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania zamknięte na rozumienie tekstów pisanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi, na podstawie tekstu, powiedzieć lub napisać kilka zdań o odkryciu Armii Terakotowej oraz w oparciu o notatkę opisać Statuę Wolności – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, w tym kilku konstrukcji w stronie biernej	– potrafi, na podstawie tekstu, powiedzieć i napisać kilka zdań o odkryciu Armii Terakotowej oraz opisać wybraną atrakcję turystyczną z tekstu z rozdz. 6b i, w oparciu o notatkę, Statuę Wolności – używa podstawowego słownictwa i struktur, w tym konstrukcji w stronie biernej	– potrafi opisać odkrycie Armii Terakotowej i doznania z tym związane oraz opisać kilka atrakcji turystycznych z rozdz. 6b – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, w tym konstrukcji w stronie biernej – uczestniczy w projekcie ICT o budowni lub pomniku w Polsce (zadanie dodatkowe)	– potrafi opisać odkrycie Armii Terakotowej i doznania z tym związane oraz opisać atrakcje turystyczne z rozdz. 6b – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, w tym konstrukcji w stronie biernej – dokonuje prezentacji budowli lub pomnika w Polsce (projekt ICT – zadanie dodatkowe)
<b>WORKBOOK</b> <b>6a+6b</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań zamkniętych, stara się rozwiązać ćw. 4 i 5 str. 55	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz część zadań z ćw. 4 i 5 str. 55	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań, w tym znaczną część z ćw. 4 i 5 str. 55	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania, w tym większość z ćw. 4 i 5 str. 55

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>6c+6d+6e CC+EE Shopping experiences</b>	– zna pobieżnie tematykę i słownictwo dotyczące kultury Aborygenów, zna podstawowe słownictwo dotyczące usług pocztowych, sklepów, towarów i centrów handlowych; używa wyżej wymienionych w prostych kontekstach	– zna dość dobrze tematykę i słownictwo dotyczące kultury Aborygenów, zna znaczną część słownictwa dotyczącego usług pocztowych, sklepów, towarów i centrów handlowych; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna dobrze tematykę i słownictwo dotyczące kultury Aborygenów, zna większość słownictwa dotyczącego usług pocztowych, sklepów, towarów i centrów handlowych; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w kontekście	– zna bardzo dobrze tematykę i słownictwo dotyczące kultury Aborygenów, zna słownictwo dotyczące usług pocztowych, sklepów, towarów i centrów handlowych; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– znajduje znaczną część zdań w stronie biernej w tekście w rozdz. 6e i potrafi je na ogół poprawnie zamienić na zdania w stronie czynnej	– znajduje większość zdań w stronie biernej w tekście w rozdz. 6e i potrafi je na ogół poprawnie zamienić na zdania w stronie czynnej	– znajduje większość zdań w stronie biernej w tekście w rozdz. 6e i potrafi je poprawnie zamienić na zdania w stronie czynnej	– znajduje prawie wszystkie zdania w stronie biernej w tekście w rozdz. 6e i potrafi je poprawnie zamienić na zdania w stronie czynnej
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach i dialogu – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi, jako klient na poczcie, udzielić i uzyskać podstawowe informacje związane z nadaniem paczki – zna zasady asymilacji głosek – potrafi krótko opisać, na bazie tekstu, święto Garma oraz powiedzieć lub napisać kilka zdań o polskim wydarzeniu kulturalnym – potrafi, na podstawie tekstu i notatek, napisać lub powiedzieć kilka zdań o prezentowanym centrum handlowym – używa podstawowego słownictwa i prostych zdań, mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi prowadzić sterowany dialog na poczcie dotyczący nadania paczki, odgrywa rolę klienta – zna zasady asymilacji głosek i stosuje je na ogół poprawnie w praktyce – potrafi krótko opisać, na bazie tekstu, święto Garma oraz powiedzieć i napisać kilka zdań o polskim wydarzeniu kulturalnym – potrafi krótko opisać, na podstawie tekstu i notatek, prezentowane centrum handlowe oraz, przy pomocy innych, napisać i powiedzieć kilka zdań o wymyślonym centrum handlowym – używa podstawowego słownictwa i struktur	– potrafi prowadzić sterowany dialog na poczcie dotyczący nadania paczki, umie odgrywać rolę pracownika i klienta poczty – zna zasady asymilacji głosek i stosuje je poprawnie w praktyce – potrafi krótko opisać, na bazie tekstu, święto Garma, kulturę Aborygenów i opisać polskie wydarzenie kulturalne – potrafi opisać, w formie dialogu, prezentowane centrum handlowe i wizytę w nim oraz opisać wymyślone centrum handlowe – używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur	– potrafi prowadzić sterowany dialog dotyczący nadania paczki, umie odgrywać rolę pracownika i klienta poczty, parafrazuje niektóre zwroty – zna zasady asymilacji głosek, stosuje je poprawnie w praktyce i potrafi podać swoje przykłady – potrafi opisać różne wydarzenia kulturalne, w tym święto Garma i kulturę Aborygenów oraz polski festiwal kulturalny – potrafi opisać różne centra handlowe, prezentowane i wymyślone, w formie dialogu i tekstu – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur
<b>WORKBOOK 6c, d + 6e</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (bez ćw. 5 str. 56)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań zamkniętych oraz stara się wykonać ćw. 5 str. 56	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania

ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>6f+6g+6h+6i</b> <i>Music messages S+W+Cur</i>	– zna znaczną część słówek określających rodzaje muzyki, instrumenty muzyczne oraz dotyczących instytucji kulturalnych i stylów malarskich; używa wyżej wymienionych w prostych kontekstach	– zna znaczną część słownictwa dotyczącego muzyki, jej rodzajów, instrumentów muzycznych oraz dotyczącego instytucji kulturalnych i stylów malarskich; używa wyżej wymienionych na ogół prawidłowo w typowych kontekstach	– zna większość słownictwa dotyczącego muzyki, jej rodzajów, instrumentów muzycznych oraz dotyczącego instytucji kulturalnych i stylów malarskich; używa wyżej wymienionych w większości prawidłowo w różnych kontekstach	– zna słownictwo dotyczące muzyki, jej rodzajów i instrumentów muzycznych oraz dotyczące instytucji kulturalnych i stylów malarskich; używa wyżej wymienionych prawidłowo w różnych kontekstach
<b>TEMATYKA LEKSYKA</b>				
<b>GRAMA- TYKA</b>	– zna i rozumie zasady tworzenia i użycia mowy zależnej (twierdzenia, pytania, polecenia, prośby), w tym zasady zamiany czasów – zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych: <i>myself, yourself</i> etc. – zna zasady tworzenia, użycia i intonacji tzw. <i>question tags</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w prostych kontekstach	– zna i rozumie zasady tworzenia i użycia mowy zależnej (twierdzenia, pytania, polecenia i prośby), w tym zasady zamiany czasów i innych określeń – zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych: <i>myself, yourself</i> etc. – zna zasady tworzenia, użycia i intonacji tzw. <i>question tags</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w typowych kontekstach	– zna i rozumie zasady tworzenia i użycia mowy zależnej (twierdzenia, pytania, polecenia i prośby), w tym zasady zamiany – zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych: <i>myself, yourself</i> etc. – zna zasady tworzenia, użycia i intonacji tzw. <i>question tags</i> – powyższe reguły stosuje na ogół poprawnie w różnych kontekstach	– zna i rozumie zasady tworzenia i użycia mowy zależnej (twierdzenia, pytania, polecenia i prośby) oraz zasady zamiany – zna i rozumie użycie zaimków zwrotnych: <i>myself, yourself</i> etc. – zna zasady tworzenia, użycia i intonacji tzw. <i>question tags</i> – powyższe reguły stosuje poprawnie różnych kontekstach
<b>RECEPCJA</b>	– rozumie znaczną część informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie większość informacji w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie prawie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo większość zadań na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych	– rozumie wszystkie informacje w tekstach, zdaniach – rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania na rozumienie tekstów pisanych i słuchanych
<b>PRODUKCJA</b>	– potrafi zrelacjonować wybrane najnowsze wiadomości – potrafi prowadzić krótki dialogi na temat preferencji: pyta o nie i odpowiada pozytywnie i negatywnie – umie opisać wybrane miejsca na ilustracji i wybraną reprodukcję – pisze sterowany e-mail z opisem miejsca i wizyty w nim, uzyskuje 3,5-5 pkt. wg kryteriów maturalnych – używa podstawowego słownictwa i prostych struktur, w tym stara się stosować mowę zależną; mimo błędów jest na ogół komunikatywny	– potrafi krótko opisać muzykę z tekstu (rozdz. 6f) oraz zrelacjonować wybrane najnowsze wiadomości – potrafi prowadzić krótkie dialogi na temat preferencji oraz opisać wybrane miejsca na ilustracji, wybraną reprodukcję i styl malarski – pisze sterowany e-mail z opisem miejsca i wizyty w nim, uzyskuje 5,5-7 pkt. wg kryteriów maturalnych – używa podstawowego słownictwa i struktur, w tym mowy zależnej	– potrafi opisać muzykę z tekstu (rozdz. 6f) i zrelacjonować najnowsze wiadomości – potrafi prowadzić krótkie dialogi o preferencjach i opisać kilka miejsc na zdjęciach, wybraną reprodukcję i styl malarski – pisze sterowany e-mail z opisem miejsca i wizyty w nim; uzyskuje 7,5-8,5 pkt. wg kryteriów matur. – używa dość zróżnicowanych struktur i słownictwa, w tym mowy zależnej – uczestniczy aktywnie w projekcie ICT o stylu w sztuce (zadanie dodatkowe)	– potrafi przekazywać treść tekstów o muzyce i stylach malarskich oraz opisywać reprodukcje i miejsca na ilustracjach – potrafi relacjonować wiadomości i prowadzić dialogi o preferencjach; parafrazuje niektóre zwroty – pisze sterowany e-mail z opisem miejsca i wizyty w nim; uzyskuje 9-10 pkt. wg kryteriów maturalnych – używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, w tym mowy zależnej – prezentuje rezultaty projektu ICT o stylu w sztuce (zadanie dodatkowe)
<b>WORKBOOK 6f+6g+6h+6i</b>	– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań (bez ćw. 5 str. 60)	– rozwiązuje prawidłowo większość zadań, stara się wykonać ćw. 5 str. 60	– rozwiązuje prawidłowo większość prezentowanych zadań	– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie prezentowane zadania



ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo część zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M6, zna ok. 40-50% słówek z <i>Word List M6</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się podstawowym słownictwem i stara się stosować struktury gramatyczne z M6; mimo licznych błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– korzysta czasami z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje niektóre ćwiczenia w <i>Vocab Bank 6</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 40-59% prawidłowych odpowiedzi, w zadaniu otwartym (e-mail z opisem z budynku/ pomnika) uzyskuje 8-11 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo znaczną część zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M6, zna ok. 55-65% słówek z <i>Word List M6</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się wybranym nowopoznanym słownictwem i stosuje większość struktur gramatycznych z M6; mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– korzysta dość często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 60-74% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z opisem budynku/ pomnika) uzyskuje 12-14 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo większość zadań sprawdzających znajomość słownictwa i gramatyki z M6, zna ok. 70-80% słówek z <i>Word List M6</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M6; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji</li> <li>– korzysta często z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje znaczną część ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje 75-89% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z opisem budynku/ pomnika) uzyskuje 15-17 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje prawidłowo prawie wszystkie zadania sprawdzające znajomość słownictwa i gramatyki z M6, zna min. 85% słówek z <i>Word List M6</i></li> <li>– w zadaniach otwartych posługuje się nowopoznanym słownictwem i stosuje struktury gramatyczne z M6; może popełniać drobne błędy</li> <li>– korzysta regularnie z dodatkowych materiałów w podręczniku, wykonuje większość ćwiczeń w <i>Vocab Bank 6</i></li> <li>– na teście z zadań zamkniętych uzyskuje min. 90% prawidłowych odpowiedzi, a w zadaniu otwartym (e-mail z opisem budynku/ pomnika) uzyskuje 18-20 pkt. wg kryteriów opisanych we wstępie</li> </ul>
<b>LANGUAGE REVIEW</b>				
<b>REVISION</b>				
<b>+</b>				
<b>TEST 6</b>				
<b>MATURA SKILLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów uzyskuje 30-45% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (zwiedzanie i turystyka) w stymulusie dokonuje wyboru, częściowo go uzasadnia, opisuje dość dokładnie ilustrację, odpowiada na 1 pytanie do każdego zadania; używa podstawowego słownictwa i prostych struktur, mimo błędów jest na ogół komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (pocztówka z wakacji) uzyskuje 2 pkt. według kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów uzyskuje 46-69% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (zwiedzanie i turystyka) w stymulusie dokonuje wyboru, częściowo go uzasadnia, wyjaśnia powód odrzucenia 1 elementu, opisuje dość dokładnie ilustrację, odpowiada na kilka pytań; w mówieniu jest dość swobodny, używa podstawowego słownictwa i struktur, mimo błędów jest komunikatywny</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (pocztówka z wakacji) uzyskuje 3 pkt. według kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów uzyskuje 70-84% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (zwiedzanie i turystyka) w stymulusie dokonuje wyboru i uzasadnia go, wyjaśnia powód odrzucenia 2 elementów, opisuje dokładnie ilustrację, odpowiada na większość pytań, w mówieniu jest swobodny, używa dość zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia nieliczne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (pocztówka z wakacji) uzyskuje 4 pkt. według kryteriów maturalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z zadań sprawdzających rozumienie tekstów uzyskuje minimum 85% prawidłowych odpowiedzi</li> <li>– w wypowiedzi ustnej (zwiedzanie i turystyka) w stymulusie dokonuje wyboru i uzasadnia go, wyjaśnia powód odrzucenia 2 elementów, opisuje dokładnie ilustrację, odpowiada na wszystkie pytania, mówi płynnie i swobodnie, używa zróżnicowanego słownictwa i struktur, popełnia drobne błędy</li> <li>– w wypowiedzi pisemnej (pocztówka z wakacji) uzyskuje 5 pkt. według kryteriów maturalnych</li> </ul>
<b>WORKBOOK 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo znaczną część zadań ze str.61-63, z <i>Revision (M6)</i> i niektóre z <i>Grammar Bank 6</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str.61-63, z <i>Revision (M6)</i> i część z <i>Grammar Bank 6</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo większość zadań ze str.61-63, z <i>Revision (M6)</i> i znaczną część z <i>Grammar Bank 6</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje prawidłowo prawie wszystkie zadania ze str.61-63, z <i>Revision (M6)</i> i większość z <i>Gr.B.6</i></li> </ul>



<b>ROZDZIAŁ (KATEGORIE WYMAGAŃ)</b>	<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>OCENA DOSTATECZNA</b>	<b>OCENA DOBRA</b>	<b>OCENA BARDZO DOBRA</b>
<b>UCZEŃ:</b>				
<b>ZAJĘCIA DODATKO- WE</b>	-	-	-	-